

RÉUNION DE PRÉ-RENTRÉE

L3 LLCER ÉTUDES ANGLOPHONES 2025-2026



NOUVEAUTÉ 2025-2026: 2 GRANDS PARCOURS

Parcours classique

- L3 généraliste
- Suivi d'études en MIR > recherche, agrégation
- UE 505 et 605: préparation aux métiers de la recherche, de la traduction et de l'enseignement (pour les futurs agrégatifs).
- UE 504 et 604: parcours centré avec cours plus pointus (optionnelles) ou mineure
- UE 506 et 606: options
- Calendrier classique
- 3 groupes

Parcours préparation au CAPES

- L3 + programme du concours du CAPES
- Suivi d'études: M2E, avec stage d'observation dès le M1
- UE généralistes conservées
- UE 505, 605, 504, 604, 506 et 606 dédiées au programme du concours.
- Calendrier adapté (pour passer les écrits)
- 1 groupe

NOUVEAUTÉ 2025-2026: 2 GRANDS PARCOURS

Parcours classique (Recherche, Agrégation, Traduction, ...)

■ Liste des UE:

AN00 501T, 502T, ...

Optionnelles du parcours centré:

AN0A504T, AN0B504T, AN0D504T

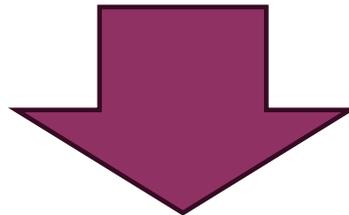
AN0B604T, AN0C604T, AN0D604T

Parcours préparation au CAPES

■ Liste des UE:

AN0K 501T, 502T, ...

Exception: AN00503T commune aux 2 parcours



INTERDICTION ABSOLUE DE PANACHER, il faut choisir entre ces deux parcours
(implications en termes de contenu et de calendrier)



L3 PRÉPARATION CAPES : ORGANISATION



PARCOURS PREPA CAPES: QUI CONTACTER

- Question pédagogique (contenu des cours, évaluation, etc.) :
 - (1) votre enseignant - (2) responsable d'UE
 - (3) responsable par intérim jusqu'à septembre: laure.blanchemain-faucon@univ-tlse2.fr
responsable à partir de septembre-octobre: Sylvie Maurel sylvie.maurel@univ-tlse2.fr
- Question administrative :

Inscriptions pédagogiques:
Chloé Weigel et Simon Fourcade: dema-licence@univ-tlse2.fr

Inscriptions dans les groupes:
Charlotte Duflot: dema.igweb@univ-tlse2.fr
- Référente ESH: Valentine Pelletan: dema-lansad@univ-tlse2.fr

CALENDRIER

- **Semestre 1 :**

Début des cours le **15 septembre**, fin des cours le **12 décembre** au soir (**comme la L3 classique**)

MCC adaptées : tous les examens sont placés au plus tard en semaine 13, du **15 au 20 décembre 2025**.

- **Semestre 2 :**

Début des cours le **5 janvier 2026** (**3 semaines** en amont de la licence classique), **PAUSE de 3 semaines** pour révisions et épreuves écrites du CAPES en mars-avril, **fin des cours** le **7 mai** (**comme la L3 classique**)

Examens du **19 mai au 4 juin** (**comme la L3 classique**)

EMPLOI DU TEMPS

- 1 groupe >> même EDT pour toutes et tous.
- 1 seul choix restant à faire, en AN00503T. Pas de choix dans toutes les autres UE.
- Sous réserve de changement, cours tous les jours entre 8h20 (ou 9h20 ou 10h50) et 18h25 au plus tard, pas de cours le vendredi.

RAPPEL: PRÉSENTATION DES ÉPREUVES

Ecrit:

- **Epreuve 1** (5h, coef 3): composition en langue étrangère. Dossier composé de plusieurs documents qui ont un lien avec une question au programme. Commentaire d'un document A (litté ou civi) + commentaire d'un document B avec image (litté ou civi) pour traiter une thématique en lien avec le programme.
- **Epreuve 2** (4h, coef 2): Première partie: thème et version - Deuxième partie: Faits de langue

Oral:

- - **Epreuve 1** (prépa 3h, épreuve d'1h, coef 5): mise en relation de quatre docs en lge étrangère (un doc audio ou video, un ou deux textes, un ou deux doc iconographiques) en lien avec le programme du concours. **Première partie en anglais:** "Le candidat restitue, analyse et commente le doc audio ou vidéo, puis explicite les liens ac les autres docs du dossier". Exposé de 10mn suivi d'un échange de 20mn avec le jury. **Deuxième partie en français:** "le candidat explicite l'intérêt culturel et la portée interculturelle du dossier". Exposé 10mn et échange 20mn.
- - **Epreuve 2** (durée 35mn, coef 3): **Première partie:** exposé de 5mn et échange avec le jury de 10mn: motivation, parcours et expérience du candidat. **Deuxième partie:** entretien de 20mn sur le métier de professeur, les valeurs de la République, les enjeux de la transition écologique et l'épanouissement de l'élève.

ECRIT I : SUJET ZÉRO

Première épreuve d'admissibilité

Remarque concernant la première épreuve d'admissibilité

Le Document A du dossier pourra être, au choix du jury, un extrait de l'œuvre littéraire au programme de l'épreuve ou un texte relevant de la question de civilisation au programme de l'épreuve. La consigne de l'analyse du texte pourra être complétée, au choix du jury, de suggestions d'axes d'études.

Quand le Document A portera sur un extrait de l'œuvre littéraire, un ou plusieurs autres documents du dossier évalueront les connaissances du candidat sur la question de civilisation, et inversement.

Après avoir pris connaissance du dossier composé des documents A et B ci-dessous,

1. vous proposerez, **en anglais**, une analyse littéraire du Document A, qui comprendra une introduction, un développement structuré et une conclusion ;
2. vous répondrez, **en anglais**, à la consigne suivante, portant sur le Document B :

Discuss consumer culture and mass consumption in the USA of the 1920s using your analysis of document B to illustrate your remarks.

Document A

There was music from my neighbor's house through the summer nights. In his blue gardens men and girls came and went like moths among the whisperings and the champagne and the

ADVERTISING SECTION

THE MOTION PICTURE
MAGAZINE

“Everyone owns a car but us”

You, too, can own an automobile without missing the money, and now, is the time to buy it—through the easiest and simplest method ever devised:

Ford Weekly Purchase Plan

Thousands of families, who thought a car was out of the question because of limited incomes, found that they could easily, quickly and surely buy a car of their own under this remarkable plan

You can own an automobile, and you should. It will mean so much to you. It will add much to the happiness of your family that is worth while. It will bring the most glorious pleasures into your life. It will increase your chances for success. It will give you and your family a social and business prestige that will be invaluable—and which you, and every family, should enjoy. A car is a symbol of success—a mark of achievement, and it brings opportunities to you that you would probably never secure otherwise. You should have a car of your own,

The Ford Plan makes it possible for anyone to own an automobile. It is so easy, simple and practical that many who could easily pay “spot cash” take advantage of it—and buy their car from weekly earnings. The plan is simply wonderful! Before you realize it, you are driving your own automobile. If you have felt that you did not make enough to buy a car, you must read The Ford Plan Book. Send for it. See how easy it is to get a car of your own, now, and pay for it without missing the money. It seems almost too good to be true, doesn't it? *But it is true.* Get the book—at once. Simply

Give your family the advantages which others have. Get a car of your own. The Ford Plan Book tells you “how” you can buy a car and pay for it without missing the money. Get it! Read it!

Mail Coupon Now. This Book Will be Sent by Return Mail.



COUPON

2^E ÉPREUVE ÉCRITE

SECONDE PARTIE – ANALYSE DE FAITS DE LANGUE

(moitié de la note de l'épreuve)

Les questions portent sur le **Document C**.

1) **Phonologie** : pour chacun des mots suivants, vous transcrirez la voyelle soulignée et justifierez sa réalisation phonémique : *swore* (l. 2), *hope* (l. 4), *spots* (l. 7), *other* (l. 9), *word* (l. 10).

2) **Analyse linguistique** : pour chacun des points suivants, vous décrirez le segment souligné et en proposerez une analyse en contexte.

Point 1 : [...] *I will seek to work with you to make this country stronger.* (l. 6)

Point 2 : [...] *that we are still more than a collection of red states and blue states; that we are the United States of America.* (l. 18)

2^E ÉPREUVE ÉCRITE

Document A

En quelques heures, Evans et Golden avaient épuisé toutes les pistes. L'adolescent avait quitté le magasin de bandes dessinées vers 18 h 30 et n'avait plus donné de nouvelles, comme s'il s'était évanoui dans la nature. Les deux policiers avaient fait le tour des commerces du quartier, photographies au poing, mais personne n'avait vu Nick. Le jeu de piste s'arrêtait là, au Corner Comics. Ils décidèrent de mettre fin à la recherche jusqu'à nouvel ordre. À 15 heures, ils étaient revenus au bureau.

— Moi je te dis qu'il va réapparaître, dit Evans en ouvrant le Tupperware orange que sa femme lui avait préparé et qui contenait un appétissant poulet au curry. Il veut juste attirer l'attention. Ses parents qui divorcent et lui au milieu de tout ça...

— Peut-être, dit Golden sans trop y croire.

2^E ÉPREUVE ÉCRITE

Document B

By Monday morning, 7th May, there was still no definite news. The war was over, it seemed, but the peace had not yet begun. People were getting restless, and impatient for an announcement. Were they expected to keep going into work? When would they be allowed to celebrate? After almost six years of sacrifice and deprivation, surely it wasn't asking too much to have a few sing-songs and bonfires, and for the pubs to stay open late? Chatting over the fence, Samuel's next-door neighbour Mr Farthing said it was a bloody disgrace, pardon his French, and Sam agreed and said the government was asking for trouble if it didn't allow them all to let their hair down and have a good time for a day or two. People would remember it when the election came around.

Bournville, Jonathan Coe, 2022

PROGRAMMES POUR L'ORAL ET L'ÉCRIT

Anglais

Épreuves d'admissibilité

Programme de la première épreuve d'admissibilité :

(Littérature)

The Great Gatsby, de Francis Scott Fitzgerald, 1925

et

(Civilisation)

La société des années 1920 aux États-Unis,
de la mise en œuvre du *National Prohibition Act* au krach boursier de 1929

Épreuves d'admission

Programme de la première épreuve d'admission :

Le dossier sur lequel s'appuie la première épreuve d'admission est en lien avec l'un des deux axes culturels des programmes de lycées suivants (parus au Bulletin officiel n°22 du 29 mai 2025) :

- Défis et transitions ;
- Fictions et réalités.

COURS DE PRÉPARATION AUX ÉPREUVES DU CAPES

- Traduction: version et thème littéraires
- Faits de langue: phonologie et linguistique
- Littérature: The Great Gatsby de Francis Scott Fitzgerald (1925)
- Civilisation: « La société des années 1920 aux États-Unis, de la mise en œuvre du National Prohibition Act au krach boursier de 1929 »
- Portée culturelle et interculturelle du dossier
- Cours d'oral en anglais sur dossiers
- Motivation, parcours expérience du candidat + valeurs de la république, transition écolo, ... >> Un module supplémentaire transdisciplinaire

CONTENU DES COURS – SEMESTRE I

L3, S5	AN0K501T 50h	AN0K502T 50h	AN00503T 50h	AN0K504T 50h	AN0K505T 25h	AN0K506T 25h
	<ul style="list-style-type: none"> - Littérature US, 24h - Civilisation US, 24h 	<ul style="list-style-type: none"> - Oral, 24h - Version littéraire 12h - Thème littéraire 12h 	<ul style="list-style-type: none"> - Littérature CW (2 fois 12h) - Civilisation CW 12h - Ling/phono CW 12h 	<ul style="list-style-type: none"> - Littérature et image épreuve écrite I, 18h - 2h x 9 semaines - Civilisation et image épreuve I, 18h - 2h x 9 semaines - Intérêt culturel et portée interculturelle (Oral I partie 2), 12h - 1h x 12 semaines 	<ul style="list-style-type: none"> - Linguistique épreuve écrite 2, 12h - 1h x 12 semaines - Phonologie épreuve écrite 2, 12h - 1h x 12 semaines 	<ul style="list-style-type: none"> - Oral I partie I, 24h - 2h x 12 semaines - EDT : Couplé avec l'oral du 504 pour faire des créneaux de 3h
	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	6 ECTS	3 ECTS	3 ECTS

CONTENU DES COURS – SEMESTRE 2

L3, S6	AN0K601T 50h	AN0K602T 50h	AN0K603T 50h	AN0K604T 50h	AN0K605T 25h	AN0K606T 25h
	Littérature GB, 24h Civilisation GB, 24h 6 ECTS	Linguistique: 12h CM + 12h TD Version littéraire, 12h 2h x 6 semaines Thème littéraire, 12h 2h x 6 semaines 6 ECTS	Stylistique, 24h Oral, 24h 6 ECTS	- Civilisation et image épreuve écrite I, 13,5h 2h x 6 semaines + 1h30 la 7 ^e semaine - Littérature et image épreuve écrite I, 13,5h 2h x 6 semaines + 1h30 la 7 ^e semaine - Oral I partie I, 21h Volume horaire/séance flexible 6 ECTS	- Intérêt culturel et portée interculturelle (Oral I partie 2), 12h Volume horaire /séance flexible EDT : Couplé avec l'oral du 604 - Linguistique épreuve écrite 2, 12h 2h x 6 semaines 3 ECTS	Oral 2 (cours transversal commun) 3 ECTS

Premier semestre

- **AN00501T : Civilisation US & Littérature US**

Responsable : Nathalie Cochoy

- 1 TD de littérature US

Œuvres au programme :

- Edith Wharton. *The House of Mirth*. Wordsworth Classics, 1998 (1905).
- Paul Auster. *Moon Palace*. London: Faber and Faber, 1990 (1989).

- 1 TD de civilisation US

Thème en parcours K:

- Gr 3C: Sexualités et mouvements LGBTQ aux XXe et XIe siècles

Premier semestre

- **AN00502T : Traduction et oral**

Responsables : Isabelle Keller-Privat et
Emma Ducassé

- 1 TD de traduction
- 1 TD d'oral

Thème littéraire en parcours K

Premier semestre

AN00503T : Commonwealth (civilisation, littérature et linguistique)

Responsable : Mathilde Rogez

SED: Parcours A uniquement

Littérature Afrique du Sud	A1	ROGEZ Mathilde
Civilisation Canada	A2	BIGOT Corinne
Littérature Caraïbes Poésie	A3	DOUMERC Eric
Linguistique Canada	A4	HUBER Daniel
Littérature: Littérature Nigéria	B1	BIGOT Inès+ BIGOT Corinne
Littérature: Ecrire Chypre	B2	KELLER- PRIVAT Isabelle
Linguistique Caraïbes	B3	BRULARD Inès
Civilisation Caraïbes	B4	DOUMERC Eric

Linguistique Afrique du Sud	C1	PRZEWOZN Y Anne
Littérature Inde	C2	ROGEZ Mathilde
Civilisation Inde	C3	DESCHAMP S Simon
Littérature Caraïbes	C4	MAUREL Sylvie
Littérature: Ecrire Chypre	D1	KELLER- PRIVAT Isabelle
Linguistique Australie	D2	PRZEWOZN Y Anne
Littérature Canada	D3	BIGOT Corinne
Civilisation Australie	D4	DESCHAMP S Simon + YAKOUBI Myriam

Premier semestre

AN00503T : Commonwealth (civilisation, littérature et linguistique)

Inscription dans les groupes sur
PANDORE :

sélectionner les cours qui correspondent
au parcours (A, B, C ou D) qui vous
intéresse (**4 cours/parcours**).



Tous les groupes ont cours sur
les mêmes créneaux:

- mardi 14h10-17h55

+

- mercredi 14h10-17h55

Second semestre

- **AN00601T : Civilisation GB & Littérature GB**

Responsable : Marie-Violaine Louvet

- 1 TD de littérature GB
- 1 TD de civilisation GB

1 seul thème en parcours K:

- Gr 3C: The Rise and Demise of the British Empire (18th-20th Centuries): Issues, Debates and Legacies

Second semestre

- **AN00602T : Traduction et linguistique**

Responsables : Blandine Pennec

- 1 TD de traduction
- 1 TD de linguistique

Version littéraire en parcours K

RÉUNION DE RENTRÉE

L3 préparation Capes

- Mercredi 10 septembre 10h, salle LA218

Dernières infos et organisation, présence obligatoire.