

## Professeurs et Maîtres de conférence habilités à diriger des recherches

NOM	mail	bureau	champs de recherche
BIRGY Philippe	birgy@univ-tlse2.fr	LA 262	Littérature britannique XX <sup>e</sup> siècle, modernisme, musique populaire
BOUCHET Marie	marie.bouchet@univ-tlse2.fr	LA 256	Littérature et arts américains, XX <sup>e</sup> siècle et période contemporaine, intermédialité, texte/image, adaptation, musique et littérature, culture populaire et littérature
BRULARD Inès	ines.brulard@univ-tlse2.fr	LA 151	Analyse de discours, sociolinguistique, phonétique/phonologie (le « nord linguistique » britannique, Londres, Texas, New York City, New Zealand), sociophonétique, Forensic Linguistics
CERVANTES Xavier	xavier.cervantes@univ-tlse2.fr	LA 252	Civilisation britannique du XVIII <sup>e</sup> siècle, musique (toutes époques)
COCHOY Nathalie	ncochoy@univ-tlse2.fr	LA 262	Littérature américaine
COSTE Françoise	francoste@hotmail.com	LA 255	Histoire politique des États-Unis, histoire des idées, conservatisme américain, XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles
DACHEZ Hélène	helene.dachez@univ-tlse2.fr	LA 252	Roman britannique du XVIII <sup>e</sup> siècle
DELYFER Catherine	catherine.delyfer@univ-tlse2.fr	LA 260	Littérature, peinture et culture britanniques XIX <sup>e</sup> , études fin-de-siècle, études intermédiales (rapports texte/image, peinture, illustration), études de genre (artistes et écrivains femmes 1880-1920) et néo-victoriennes
DESSENS Nathalie	dessens@univ-tlse2.fr	D 246	Histoire des États-Unis, XIX <sup>e</sup> siècle, Sud, esclavage, sociétés de plantations, migrations, cultures, Créolisation
DUCLOS Nathalie	nathalie.duclos@univ-tlse2.fr	LA 262	Civilisation britannique XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> , civilisation écossaise (toutes périodes), études politiques britanniques
GUILLAIN Aurélie	aurelie.guillain@univ-tlse2.fr	LA 262	Littérature (États-Unis, Sud des États-Unis), XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> (William Faulkner, Flannery O'Connor, Philip Roth)
JOUVE Émeline	emeline.jouve@univ-tlse2.fr	LA 263	Théâtre étasunien, théâtre contemporain, avant-garde, littérature US
KELLER-PRIVAT Isabelle	isabelle.keller-privat@univ-tlse2.fr	LA 255	Poésie, littérature britannique moderne et contemporaine
LATOURE Vincent	vincent.latour@univ-tlse2.fr	LA 255	Civilisation britannique contemporaine (XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles), vie politique britannique, immigration, intégration et diversité au Royaume-Uni, comparaisons internationales (R.U./France, R.U./Europe/États-Unis), place de la religion dans l'espace public
LE PRIEULT Henri	henri.le-prieult@univ-tlse2.fr	LA 260	Histoire des idées linguistiques, énonciation, grammaire, didactique, analyse linguistique de textes littéraires
MESKILL Lynn	lynn.meskill@univ-tlse2.fr	LA 260	Littérature britannique de la première modernité (XV <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles) : réception, adaptation, traduction, histoire du livre
PENNEC Blandine	blandine.pennec@univ-tlse2.fr	LA 260	Linguistique énonciative, pragmatique, analyse de discours (journalistiques, politiques, publicitaires), linguistique pour l'analyse stylistique
PRZEWOZNY-	anne.przewozny@univ-	LA 261	Phonologie des variétés de l'anglais

DESRIAUX Anne	tlse2.fr		(Australasie, Amérique du Nord, Grande-Bretagne, Asie anglophone), sociolinguistique, dialectologie, changement linguistique et variation, linguistique de corpus et appliquée à l'enseignement et à l'apprentissage de l'anglais ESL/EFL (interphonologie), histoire de la science linguistique, études australiennes et Commonwealth
QUERO MELLET Laurent	laurent.mellet@univ-tlse2.fr	LA 254	Cinéma, séries TV, adaptation, littérature britannique XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles (édouardienne, moderniste, postmoderniste, contemporaine), politique de l'esthétique
STEFANI Anne	anne.stefani@univ-tlse2.fr	LA 257	Civilisation US, XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles, histoire raciale, histoire des femmes, histoire et mémoire, Sud
TALAIRACH Laurence	laurence.talairach@univ-tlse2.fr	LA 262	Littérature victorienne et roman néo-victorien, littérature et science, histoire des sciences XIX <sup>e</sup> siècle, gothique, humanités environnementales
VINCENT-ARNAUD Nathalie	nathalie.vincent-arnaud@univ-tlse2.fr	LA 260	Stylistique des textes contemporains, traduction, relations musique, danse et littérature

### Maitres de conférence

NOM	mail	bureau	champs de recherche
ADRIEN Muriel	muriel.adrien@univ-tlse2.fr	LA 254	Arts visuels des pays anglophones
ALI Saandia	saandia.ali@univ-tlse2.fr	LA 236	Phonétique et phonologie de l'anglais, étude et modélisation de la prosodie (intonation de l'anglais et de ses variétés), linguistique de corpus, outils pour l'enseignement de l'oral
ALLADAYE René	rene.alladaye@gmail.com	LA 252	Littérature US, XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles, postmodernisme
BAQUÉ Zachary	zachary.baque@univ-tlse2.fr	LA 257	Études filmiques, cinéma US, documentaire
BARDET Pascal	pascal.bardet@univ-tlse2.fr	LA 237	F. Scott Fitzgerald, espaces urbains et suburbains américains, espace(s) et environnement aux États-Unis
BEAUVALLET Anne	anne.beauvallet@univ-tlse2.fr	LA 255	Système éducatif au Royaume-Uni (ère contemporaine)
BIGOT Corinne	corinne.bigot@univ-tlse2.fr	LA 263	Littérature Commonwealth, littérature et civilisation du Canada, nouvelle postcoloniale, autobiographie
BIGOT Inès	ines.bigot@univ-tlse2.fr		Études postcoloniales, études théâtrales, XIX <sup>e</sup> - XXI <sup>e</sup> siècles, théâtre irlandais, théâtre nigérian, danse, dissidence
BLANCHEMAIN FAUCON Laure	laure.blanchemain-faucon@univ-tlse2.fr	LA 263	Roman britannique XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles, écriture féminine, le vampire, texte et image
BOURSE Sarah	sarah.bourse@univ-tlse2.fr	LA 237	Linguistique, analyse de discours, argumentation, sémantique, pragmatique, linguistique de corpus
CAZAJOUS Claire	claire.cazajous-auge@univ-tlse2.fr	LA 237	Littérature américaine contemporaine, nouvelles, représentation des animaux et du non-humain, écocritique, éco-poétique, zoopoétique

CHARLERY Hélène	helene.charlery@univ-tlse2.fr	LA 257	Représentations cinématographiques ( <i>representational identity politics</i> ), construction des identités de race et de genre (approche intersectionnelle), discours féministe et womaniste noir dans les films grand public, lien entre cinéma et histoire noire américaine
COX Lara	lara.cox@univ-tlse2.fr	LA 256	Culture visuelle (approche intermédiaire : histoire de l'art, arts visuels et de la scène), études transatlantiques, études sur le genre
DESCHAMPS Simon	simon.deschamps@univ-tlse2.fr	LA 255	Empire britannique, XVIII <sup>e</sup> et XIX <sup>e</sup> siècles, Inde coloniale, sociabilités, réseaux, représentations, nationalisme
DOCHY-JACQUARD Amélie	amelie.dochy@univ-tlse2.fr	LA 256	Études irlandaises, XIX <sup>e</sup> siècle, histoire, peinture, commerce de l'art, gravure, texte et image
DOUMERC Éric	eric.doumerc@univ-tlse2.fr	LA 255	Poésie des Caraïbes anglophones, relations entre musiques populaires (calypso, reggae) et poésie, XX <sup>e</sup> siècle
ENCARNACION Carline	carline.encarnacion@univ-tlse2.fr	LA 263	Littérature africaine-américaine, littérature féminine, XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles
FORTÉ Nadia	nadia.forte@univ-tlse2.fr	LA 238	Le vin en Inde
FRANCOITE Valérie	valerie.francoite@univ-tlse2.fr	LA 256	Théâtre anglais XX <sup>e</sup> siècle
GARNIER Marie	mgarnier@univ-tlse2.fr	LA 236	Linguistique anglaise, syntaxe, argumentation, traitement automatisé des langues, apprentissage de l'anglais
JORGE Anita	anita.jorge@univ-tlse2.fr	LA 257	Seconde Guerre mondiale, cinéma britannique, études sonores, expérimentation musicale, études culturelles, idée de nation
JOSSELIN-LERAY Amélie	josselin@univ-tlse2.fr	LA 216	Linguistique (lexique, morphologie, sémantique, emprunt), lexiques spécialisés/terminologie, dictionnaires, linguistique de corpus, traduction et traductologie (notamment traduction en littérature de jeunesse, traduction spécialisée), problématiques linguistiques au Canada
LEVICK Tiffane	tiffane.levick@univ-tlse2.fr		Traductologie et sociolinguistique (traduction des minorités linguistiques, traduction et créativité, traduction audiovisuelle, etc.)
LOUVET Marie-Violaine	marie-violaine.louvet@univ-tlse2.fr	LA 254	Études irlandaises, République d'Irlande et Irlande du Nord, politique étrangère et activisme politique transnational, mobilisations de la société civile, construction identitaire nationale et nationalismes, XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles
MAGOT Céline	celine.magot@univ-tlse2.fr	LA 256	Littérature britannique et irlandaise XX <sup>e</sup> siècle
MANSOUR Claire	claire.mansour@univ-tlse2.fr	LA 237	Mouvements sociaux en Grande-Bretagne et en Irlande du Nord (XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles), diffusion transnationale des mouvements sociaux
MATHIEU Jeanne	jeanne.mathieu2@univ-tlse2.fr	LA 263	Études de la Renaissance, théâtre, conflit religieux, anti-catholicisme, XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup>

			siècles
MAUREL Sylvie	sylvie.maurel@univ-tlse2.fr	LA 262	Roman britannique XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles
MAURY Cristelle	cristelle.maury@univ-tlse2.fr	LA 263	Cinéma états-unien, film noir et néo-noir, film noir contemporain, études du genre et des sexualités au cinéma
McMICHAEL Andrew	andrew.mcmichael@univ-tlse2.fr	LA 236	Linguistique cognitive, grammaire des constructions, linguistique diachronique et grammaticalisation, linguistique de corpus, syntaxe et sémantique
MOORE Steven	steven.moore@univ-tlse2.fr	LA 261	Variation phonétique, surtout des Îles britanniques
PUZZO Catherine	catherine.puzzo@univ-tlse2.fr	LA 255	Civilisation britannique XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles, politiques publiques, droit d'asile, politiques d'immigration, femmes immigrées, droits fondamentaux et libertés civiles
RIVERE DE CARLES Nathalie	nrivere@univ-tlse2.fr	LA 262	Théâtre, histoire diplomatique, XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècles anglais, réception contemporaine des œuvres classiques (texte, scène, écran), traduction et surtitrage théâtraux
ROGERS Rachel	rachel.rogers@univ-tlse2.fr	LA 254	Histoire politique britannique jusqu'au XIX <sup>e</sup> siècle, histoire populaire, mouvements de contestation, échos de la Révolution française et de la Révolution américaine en Grande-Bretagne
ROGEZ Mathilde	mathilde.rogez@univ-tlse2.fr	LA 255	Études sud-africaines, littérature Afrique du Sud et Commonwealth, roman, théâtre, Truth and Reconciliation Commission, représentation de la ville/de la ferme, frontière, paysage
SANDERS Hilary	hilary.sanders@univ-tlse2.fr	LA 257	Sociologie et sciences politiques, migrations et relations inter-ethniques en Amérique du Nord, XIX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles
SEMPÉRÉ Pascale	pascale.sempere@univ-tlse2.fr	LA 239	Civilisation britannique, XX <sup>e</sup> -XXI <sup>e</sup> siècles, fascisme/extrême droite, racisme et antisémitisme
SIPPEL Alexandra	alexandra.sippel@univ-tlse2.fr	LA 254	Civilisation britannique, XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> -XIX <sup>e</sup> siècles, histoire intellectuelle (radicalisme, socialisme et économie politique)
STAMBOLIS- RUHSTORFER Michael	michael.ruhstorfer@univ-tlse2.fr	LA 257	États-Unis XX <sup>e</sup> et XXI <sup>e</sup> siècles, sociologie, science et expertise, genre et sexualités, droit, politique, mouvements sociaux
TERRIER Linda	linda.terrier@univ-tlse2.fr	LA 239	Linguistique de l'anglais, didactique de l'anglais, anglais de spécialité
VILLERS Damien	damien.villers@univ-tlse2.fr	LA 239	Phraséologie et parémiologie (langage pré-construit, expressions), traductologie
YAKOUBI Myriam	myriam.yakoubi@univ-tlse2.fr	LA 254	Civilisation britannique et du Commonwealth, XX <sup>e</sup> siècle, Empire britannique, Moyen-Orient, histoire des représentations