

# FICHE UE – KSUP – 2024/2025

**Code UE : AN00101T**

**Libellé UE** : Littérature britannique & Civilisation du monde anglophone

**Responsable de l'UE** : Jeanne MATHIEU

**Code UE** : AN00101T ; 50 HTD ; 8 ECTS

**Formation à distance (SED)** : oui

**Département ou section de gestion de l'UE** : Département d'Etudes du Monde Anglophone

**Ville de localisation de l'enseignement** : Toulouse

**Langue d'enseignement** : anglais

**Contrôle des connaissances** : contrôle continu (CC) et contrôle terminal (CT)

**Objectifs** : cette UE constitue une introduction aux méthodologies propres aux disciplines que sont la littérature et la civilisation (analyse stylistique et thématique de textes littéraires pour la littérature et commentaire de texte en civilisation).

Elle est composée de deux modules :

- **Module 1 de civilisation du monde anglophone** : 1 CM de civilisation (1h par semaine pendant 12 semaines) et 1 TD de civilisation (1h30 par semaine pendant 12 semaines)

- **Module 2 de littérature des Îles Britanniques** (1 TD de 1h30 pendant 12 semaines)

## **MODULE 1**

**Coordination** : Myriam Yakoubi

**Contenu** : À travers l'étude de sources primaires, ce module propose d'étudier la manière dont le monde anglophone s'est constitué entre le XVI<sup>e</sup> et le XX<sup>e</sup> siècle. Le module permettra aux étudiants de commencer à se familiariser avec la méthodologie du commentaire de texte en leur apprenant à rédiger une introduction à un document historique.

**Ouvrages de référence** (fortement recommandés mais pas obligatoires) :

- Nigel DALZIEL, *The Penguin Historical Atlas of the British Empire*, Penguin : Londres, 2006, 2012. Disponible au CRL et à la BUC.

- Pierre LAGAYETTE, *Les grandes dates de l'histoire américaine*, Hachette Supérieur : Vanves, 2007, 2010, 2018. Disponible à la BUC.

## **MODULE 2**

**Coordination** : Carline Encarnación et Jeanne Mathieu

**Contenu** : Ce module propose un panorama de la littérature britannique de la Renaissance jusqu'au XX<sup>e</sup> siècle. Il sera proposé une étude diachronique des divers genres et mouvements littéraires, et une initiation à l'analyse stylistique et thématique de textes littéraires.

**Ouvrage de référence (ouvrage obligatoire à apporter dès le premier cours)** :

Françoise GRELLET et Marie-Hélène VALENTIN, *An Introduction to English Literature: From Philip Sidney to Graham Swift*, Paris : Hachette Education, 2013.

# FICHE UE – KSUP – 2024/2025

**Code UE : AN00102T**

**Libellé UE : L a n g u e**

**Responsables de l'UE : Etienne FEVRIER**

**Code UE : AN00102T ; 25 HTD ; 4 ECTS**

**Formation à distance (SED) : Oui**

**Département ou section de gestion de l'UE : Département d'Études du Monde Anglophone**

**Ville de localisation de l'enseignement : Toulouse**

**Langue d'enseignement : anglais**

**Contrôle des connaissances : contrôle continu (CC) et contrôle terminal (CT)**

Cette UE consiste en 1 TD de 2h pendant 12 semaines.

Coordination : Etienne Février

Contenu : cette UE sera consacrée à un TD de langue, ayant pour but de permettre aux étudiants de réviser et de consolider leurs bases grammaticales grâce à des exercices variés et complémentaires (exercices de grammaire et traduction grammaticale notamment), et de les initier à l'écriture académique.

**Ouvrages obligatoires :**

- 1) Brochure AN00102T - TD de Langue à se procurer absolument avant le début des cours et à apporter dès le premier cours. Disponible en ligne sur la plateforme IRIS ou dans les magasins de reprographie devant l'université.
- 2) Grammaire : BOUCHER Paul et OGÉE Frédéric, *Grammaire appliquée de l'anglais avec exercices corrigés*, 4<sup>ème</sup> édition, Paris : Armand Colin, 2017.

# FICHE UE – KSUP – 2024/2025

**Code UE : AN00105T**

**Libellé UE** : Accompagnement du projet et oral ; expression écrite

**Responsable de l'UE** : Corinne BIGOT

**Code UE** : AN00105T ; 50 HTD dont 38h en présentiel et travail en autonomie ; 3 ECTS

**Formation à distance (SED)** : oui

**Département ou section de gestion de l'UE** : Département d'Etudes du Monde Anglophone

**Ville de localisation de l'enseignement** : Toulouse

**Langue d'enseignement** : anglais (majoritairement) et français

**Contrôle des connaissances** : contrôle continu (CC) et contrôle terminal (CT)

**Objectifs** : l'UE "accompagnement projet, oral et expression écrite" aide et amène les étudiants à mieux comprendre le milieu universitaire dans lequel ils évoluent, à préparer leur propre projet, à utiliser les ressources universitaires dont les ressources documentaires et la plateforme IRIS. Elle les aide à développer leur autonomie en ce qui concerne l'expression et la compréhension orales, ainsi que l'expression écrite en anglais. Elle vise à stimuler la curiosité, inciter à lire davantage et de manière plus diversifiée afin de développer le goût de la recherche, ainsi que la capacité de définir des domaines personnels d'intérêt et de spécialisation dans le contexte des études en langue anglaise. Le projet de cette UE est l'articulation entre la projection dans l'avenir (module projet et oral) et le regard sur son expérience passée et présente (expression écrite).

L'UE est composée de deux modules :

- **Module 1 "Accompagnement du projet et oral"** : 2 séances d'accompagnement de 1h30, suivies de 10 séances d'oral + travail en autonomie de compréhension orale.

- **Module 2 "Expression écrite"** : 1 TD de 2h pendant 10 semaines + travail en autonomie

## **MODULE 1**

**Coordination** : Eithne Balavoine

**Contenu** : pendant les deux premières semaines, un enseignant-référent aidera les étudiants à mieux comprendre le milieu universitaire dans lequel ils évoluent, à s'y orienter et à trouver et utiliser les informations et aides mises en place par l'université. Il montrera également aux étudiants les nombreuses ressources mises à leur disposition. Il les aidera à faire des recherches à partir d'une bibliographie ou à comprendre le système DEWY utilisé à la Bibliothèque Universitaire, etc. L'enseignant-référent les aidera à s'organiser dans le travail en autonomie et à élaborer leur projet personnel.

Pendant les dix semaines suivantes, les étudiants travailleront à améliorer leurs compétences en expression orale et en compréhension orale en anglais. La partie expression orale sera guidée par un enseignant anglophone qui leur proposera des documents supports de compréhension orale, qui sera travaillée en autonomie à la maison sur la plateforme IRIS et par le biais de recherches personnelles. Les thèmes retenus sont l'expérience universitaire et le séjour d'études à l'étranger, en lien avec l'UE AN00205T du semestre suivant. Les étudiants développeront leur apprentissage du lexique des études et des expériences interculturelles. Ce lexique sera mis en pratique lors de la partie expression orale du cours.

## **MODULE 2**

**Coordination** : Corinne Bigot

Contenu : en lien avec les autres UE d'anglais de premier semestre, le module veut développer les compétences de lecture et d'écriture en anglais. Les étudiants travailleront à partir de textes fournis pour développer les stratégies de compréhension (stratégies littéraires, références culturelles), leurs habitudes de recherche (notamment recours aux dictionnaires unilingues et autres outils de recherche) puis l'expression écrite. Le thème retenu est les écrits autobiographiques : il permettra aux étudiants de s'entraîner à rédiger des courts textes personnels, sur le mode de l'atelier d'écriture, de façon à travailler une expression efficace – structurée, cohérente, fluide – et recherchée. L'exercice s'appuiera donc sur la bonne utilisation des ressources utiles aux étudiants de licence du monde anglophone, notamment dictionnaires unilingues, thesaurus, précis de vocabulaire littéraire et grammaires conseillés dans les autres cours du parcours.

### **Ouvrages de référence :**

Une liste est à disposition sur IRIS mais nous recommandons aux étudiants d'apporter et d'utiliser les ouvrages recommandés en AN00102T et AN00201T traduction (apprentissage du lexique et grammaire).

**Nous conseillons impérativement l'achat d'un dictionnaire unilingue** tel que Longman, Cambridge, Oxford, Macmillan, Merriam Webster, ainsi qu'un ouvrage de référence tel que *A Handbook of Literary Terms* de Françoise Grellet (Hachette). Le dictionnaire unilingue sera utilisé au cours du semestre, lors des examens pour les étudiants en contrôle terminal, ainsi qu'en session 2.

# FICHE UE – KSUP – 2024/2025

**Code UE : AN00201T**

**Libellé UE : Littérature, civilisation, traduction**

**Responsables de l'UE : Mathilde ROGEZ et**

**Sylvie MAUREL**

**Code UE : AN00201T ; 50 HTD ; 8 ECTS**

**Formation à distance (SED) : OUI**

**Département ou section de gestion de l'UE : Département d'Etudes du Monde Anglophone**

**Ville de localisation de l'enseignement :**

Toulouse

**Langue d'enseignement : anglais**

**Contrôle des connaissances : contrôle continu (CC) et contrôle terminal (CT)**

**Objectifs**: ce cours du second semestre complète la formation d'initiation aux études supérieures en anglais entamée dans les deux modules du premier semestre pour aborder les exercices plus spécialisés de la traduction et du commentaire de texte (littérature et civilisation).

Cette UE est composée de 3 modules :

- 1 module de littérature : 12 séances de 1h30 TD
- 1 module de civilisation : 9 séances de 1h de CM + 9 séances de 1h de TD
- 1 module de traduction : 12 séances de 1h TD

## **MODULE 1 - Littérature**

**Coordination : Mathilde ROGEZ et Sylvie MAUREL**

**Contenu : Initiation au commentaire de texte littéraire en anglais à partir de l'étude d'une œuvre romanesque.**

**Ouvrages de référence :**

**-Ouvrage obligatoire : F.S. Fitzgerald, *The Great Gatsby*, Penguin Modern Classics, Introduction and Notes by Tony Tanner, ISBN 9780141182636. Les étudiants devront se procurer l'ouvrage et le lire avant le début du cours.**

**-Ouvrage conseillé : David LODGE, *The Art of Fiction*, Harmondsworth: Penguin, 1992.**

## **MODULE 2 - Civilisation**

**Coordination : Nathalie DUCLOS et Zachary BAQUE**

**Contenu :**

- Les **cours magistraux** porteront sur les institutions politiques du Royaume-Uni et des Etats- Unis. Ils proposent une analyse précise des systèmes politiques de ces deux pays anglophones, à travers l'étude du fonctionnement de la monarchie et de la république, des pouvoirs exécutif et législatif, ainsi que du fédéralisme et de la dévolution.

- Dans le cadre du **TD**, les étudiants seront invités à approfondir les connaissances abordées en CM par l'analyse de textes de presse récents. Une brochure sera disponible à la rentrée, et les étudiants sont fortement invités à suivre l'actualité du Royaume-Uni et des Etats-Unis en lisant la presse quotidiennement.

Ouvrages de référence / Matériel de cours :

**Lecture régulière de la presse obligatoire. Exemples : le *Guardian*, le *New York Times*.**

**Ouvrages fortement recommandés :**

- John Oakland, *British Civilization: An Introduction*, 9th edition, London: Routledge, 2019.

- David Mauk, Alf Tomas Tonnessen and John Oakland, *American Civilization: An Introduction*, 8th edition, London: Routledge, 2021.

### **MODULE 3 - Traduction**

Coordination : Valérie FRANCOITE

Contenu : Entraînement à la pratique du thème et de la version littéraires en alternance.

Les textes à traduire seront fournis par les enseignants. Les étudiants devront également apprendre du vocabulaire dans le manuel qui figure dans la bibliographie. D'autres conseils bibliographiques seront donnés lors du premier cours.

Ouvrages de référence :

**Ouvrage obligatoire : Jean Rey, Christian Bouscaren et Alain Mounolou, *Le Mot et l'idée n° 2*, édition actualisée, Paris : Ophrys, 2012.**

# FICHE UE – KSUP – 2024/2025

**Code UE : AN00202T**

**Libellé UE : Linguistique**

**Libellé UE : Linguistique**

**Responsable de l'UE : Andrew McMICHAEL**

**Code UE : AN00202T ; 50HTD ; 7 ECTS**

**Formation à distance (SED) : OUI**

**Département ou section de gestion de l'UE : Département d'Etudes du Monde Anglophone**

**Ville de localisation de l'enseignement : Toulouse**

**Langue d'enseignement : anglais**

**Contrôle des connaissances : contrôle continu (CC) et contrôle terminal (CT)**

Cette UE est composée de deux modules :

- Module 1 : introduction à la linguistique et à l'étude de la phrase en anglais. 1 cours magistral de 1h par semaine pendant 12 semaines
- Module 2 : étude de la syntaxe de la phrase simple. 1 TD de 1h par semaine pendant 12 semaines

## **MODULE 1 : Cours Magistral de linguistique anglaise**

**Coordination : Andrew McMichael et Daniel Huber**

**Contenu : Le CM abordera quelques grandes disciplines incluses dans l'étude de la langue au travers d'une question posée en début de cours. Cette question trouvera sa réponse pendant le cours ainsi que dans des documents (extraits d'ouvrages, articles et autres ressources) donnés à lire en supplément sur la plateforme Iris dédiée à l'UE. D'autre part, les notions théoriques que l'étudiant devra maîtriser pour le cours de TD seront expliquées en quelques séances de CM.**

**Ouvrages de référence (fortement recommandés mais pas obligatoires) :**

- David Crystal, *The English Language* (1988), Harmondsworth: Penguin, 2002 (2nd edition).
- David Crystal, *The Cambridge Encyclopaedia of the English Language*, Cambridge: Cambridge University Press, 2002 and fol.

## **MODULE 2 : Travaux Dirigés de syntaxe**

**Coordination : Andrew McMichael**

**Contenu : L'étudiant s'initiera aux outils de base de l'analyse syntaxique, telle que l'analyse en constituants, l'étiquetage grammatical et fonctionnel des syntagmes, et les différentes structures transitives de la phrase simple, par le moyen d'exercices et de travaux dirigés en classe. De plus, l'étudiant va acquérir une méthodologie de travail de l'expérimentation et de la justification rigoureuse des résultats qui lui servira non seulement en linguistique mais dans toutes les disciplines universitaires.**

**Ouvrages de référence (fortement recommandés mais pas obligatoires) :**

- Noel Burton-Roberts, *Analysing Sentences: An Introduction to English Syntax*, London: Pearson Longman, 2021 (5th edition).
- Douglas Biber, Sue Conrad and Geoff Leech, *The Longman Student Grammar of Spoken and Written English*, London: Pearson Longman, 2002.
- R. Huddleston, G. Pullum and B. Reynolds, *A Student's Introduction to English Grammar*, Cambridge: Cambridge University Press, 2021 (2nd edition).

# FICHE UE – KSUP – 2024/2025

**Code UE : AN00205T**

**Libellé UE** : Accompagnement de projet et expression orale

**Responsables de l'UE** : Rachel Rogers

**Code UE** : AN00205T ; 25 HTD ; 3 ECTS

**Formation à distance (SED)** : OUI

**Département ou section de gestion de l'UE** : Département d'Etudes du Monde Anglophone

**Ville de localisation de l'enseignement** : Toulouse

**Langue d'enseignement** : anglais

**Contrôle des connaissances** : contrôle continu (CC) et SED (CT)

## **Objectifs de l'UE:**

Commencer à élaborer un projet préprofessionnel individuel et perfectionner l'anglais oral.

Cette UE est composée de deux modules :

- 1 module d'accompagnement du projet : 2 séances de 1h30
- 1 module d'expression orale : 10 séances de 1h30

## **MODULE 1 : ACCOMPAGNEMENT DU PROJET ETUDIANT**

**Coordination** : Rachel Rogers

**Contenu** : suite du travail déjà effectué en AN00105T. Encadré par un enseignant-référent pendant les 2 premières semaines du semestre, l'étudiant effectuera les recherches nécessaires pour mener à bien un projet préprofessionnel d'au moins 12 semaines, de préférence dans un milieu anglophone, pendant les années de Licence.

**Objectifs** :

Accompagner l'étudiant dans l'élaboration de son projet individuel et l'aider à concevoir les différents types de projet possible en lien avec les études anglophones.

## **MODULE 2 : EXPRESSION ORALE**

**Coordination** : Rachel Rogers

**Contenu** : Le cours sera consacré à la consolidation et à l'amélioration des compétences en expression orale. L'étudiant sera amené à préparer une présentation orale courte et problématisée sur un sujet de son choix en lien avec les thématiques du cours.

**Objectifs** :

Initier l'étudiant à la recherche et au tri d'information en anglais (pertinence du sujet choisi, choix des sources, développement de l'esprit critique face à l'information présentée sur internet, présentation bibliographique).

Apprendre à présenter le résultat d'un travail de recherche devant un auditoire de façon claire et argumentée.

Consolider et améliorer les compétences et l'aisance à l'oral (prononciation, accent tonique, intonation, fluidité, accent, précision lexicale et grammaticale).

Ouvrages de référence / Matériel de cours :

Consulter la page IRIS de l'UE.