

FICHE UE – KSUP – 2022/2023

Code UE : AN00301T

Libellé UE : Traduction, Linguistique

Libellé UE : Traduction, Linguistique

Responsable de l'UE : Henri Le Priault

Code UE : AN00301T ; 50HTD ; 7 ECTS

Formation à distance (SED) : OUI

Département ou section de gestion de l'UE : Département des Etudes du Monde Anglophone

Ville de localisation de l'enseignement : Toulouse

Langue d'enseignement : français et anglais

Contrôle des connaissances : contrôle continu (CC) et examen terminal (CT)

Cette UE est composée de 2 modules :

- Module 1 de Linguistique
 - 1 CM de 1h par semaine pendant 12 semaines
 - 1 TD de 1h par semaine pendant 12 semaines

- Module 2 de Traduction
 - 1 TD de 2h par semaine pendant 12 semaines

MODULE (1) Linguistique

Coordination : Henri Le Priault

Contenu : Temps, aspects, modalités.

Renforcement des connaissances en linguistique de l'anglais centré sur le verbe et le groupe verbal. Ces connaissances seront mobilisées dans la perspective de l'analyse du temps, de l'aspect et de la modalité dans des contextes authentiques, autant que possible empruntés aux programmes des autres enseignements du semestre. En termes de savoir-faire, l'objectif de ce cours visera l'apprentissage de l'analyse de faits de langue en contexte et en rapport au programme cible.

Les CM auront pour but l'introduction des notions, leur mise en œuvre théorique et pratique (à travers des exemples types) et l'exposition des principes méthodologiques. Les TD auront pour objectif de permettre aux étudiants de répondre à des questions précises sur le plan théorique et à s'exercer à appliquer la méthodologie sur le programme cible dans des contextes authentiques. Le contenu des TD suivra celui des CM, avec quelques semaines de décalage. Une brochure accompagnera l'articulation des CM et des TD, incluant documents supports, exercices, lectures et annales.

MODULE (2) Traduction

Coordination : Isabelle Keller-Privat

Contenu : Traduction de textes littéraires : thème et version

L'objectif de ce cours est de se familiariser avec la technique de la traduction d'anglais en français et de français en anglais à partir de textes littéraires fournis par l'enseignant. Cette technique permet de mieux comprendre le fonctionnement de chacune des deux langues tout en ayant une approche approfondie de textes littéraires qu'elle permet d'aborder plus facilement. Le cours vise aussi à

renforcer les bases de la langue anglaise mais aussi de la langue française et à enrichir le lexique.

Ouvrage obligatoire: *Le mot et l'idée 2, Ophrys.* (La dernière édition est celle de février 2021 publiée par A. Josselin-Leray, C. Bouscaren et Roda P. Roberts, mais les éditions précédentes conviennent également).

FICHE UE – KSUP – 2022/2023

Code UE : AN00302T

Libellé UE : Civilisation GB, Civilisation US

Responsable de l'UE : Xavier Cervantes

Code UE : AN00302T ; 25HTD ; 4 ECTS

Formation à distance (SED) : OUI

Département ou section de gestion de l'UE : Département des Etudes du Monde Anglophone

Ville de localisation de l'enseignement : Toulouse

Langue d'enseignement : anglais

Contrôle des connaissances : contrôle continu (CC) et examen terminal (CT)

Cette UE est composée de 2 modules :

- Module 1 de civilisation britannique
1 TD (2h par semaine pendant 6 semaines ; total : 12h)
- Module 2 de civilisation américaine
1 TD (2h par semaine pendant 6 semaines ; total : 12h)

Objectifs : en termes de savoirs, l'objectif de cette UE est de permettre aux étudiants de parfaire leur connaissance de la civilisation britannique et américaine, en proposant d'étudier certains moments importants de l'histoire de ces deux nations. En termes de savoir-faire, le but est de mener les étudiants à une maîtrise parfaite de l'exercice du commentaire de texte en civilisation.

MODULE 1 : « Les Fondements de la modernité britannique »

Coordination : Xavier Cervantes

Contenu : Ce module propose aux étudiants des gros plans sur deux thèmes, périodes ou événements majeurs de l'histoire britannique des quatre derniers siècles, qui ont tous transformé de façon capitale le paysage politique, social et économique de leur époque et ont jeté les bases de ce qu'est le Royaume-Uni aujourd'hui.

- 1) La Guerre Civile et la Révolution Glorieuse : les fondements de la monarchie parlementaire
- 2) La Révolution Industrielle : modifications économiques, sociales et politiques (le *Great Reform Act* de 1832 et la fin du *long eighteenth century*)

Ouvrage de référence / matériel de cours :

Antoine Mioche, *Les grandes dates de l'histoire britannique*, 2^{ème} édition revue et augmentée (Paris : Hachette, 2010).

Un fascicule de textes et documents sera remis aux étudiants en début de semestre.

MODULE 2 : « L'esclavage et son héritage aux Etats-Unis »

Coordination : Hilary Sanders

Contenu : Ce module est consacré à l'histoire des Etats-Unis vue sous le prisme de l'esclavage et de

son impact sur les dynamiques sociales et les institutions politiques du pays. Le cours examinera la pratique de l'esclavage et l'émergence du mouvement abolitionniste pendant l'époque coloniale, l'influence des intérêts esclavagistes sur la rédaction de la Constitution, les tensions Nord/Sud qui ont mené à la Guerre de Sécession (1861-1865), et l'exclusion de la population africaine-américaine de la pleine citoyenneté à la suite de l'émancipation des esclaves.

Ouvrage de référence / Matériel de cours :

Boyer et al., *The Enduring Vision: A History of the American People, Volume One: To 1877*, Concise 3rd Edition, Boston : Houghton Mifflin, 1998.

FICHE UE – KSUP – 2022/2023

Code UE : AN00303T

Libellé UE : Histoire de l'art, textes littéraires et images

Responsable de l'UE : Laure Blanchemain Faucon

Code UE : AN00303T ; 25 HTD ; 4 ECTS

Formation à distance (SED) : OUI

Département ou section de gestion de l'UE : Département des Etudes du Monde Anglophone

Ville de localisation de l'enseignement : Toulouse

Langue d'enseignement : Anglais

Contrôle des connaissances : contrôle continu et examen terminal.

Cette UE est composée de 1 module :

- 1 CM : 6 séances d'1h.
- 1 TD : 12 séances de 1h30

MODULE (1) : Histoire de l'art, textes littéraires et images

Coordination : Laure Blanchemain Faucon

Contenu :

Il s'agira de donner aux étudiants des bases solides dans le domaine de l'analyse de l'image afin de mettre en relation de manière stimulante et fructueuse un support iconographique et un texte littéraire. Cette UE constitue une première approche visant en outre à préparer les étudiants qui passeront les concours de l'enseignement du second degré (ou d'autres concours), aux programmes desquels figurent des épreuves de synthèse de documents.

Ouvrage de référence:

LOUVEL, Liliane. *L'œil du texte : Texte et image dans la littérature de langue anglaise*, Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 1998. (NON OBLIGATOIRE)

FICHE UE – KSUP – 2022/2023

Code UE : AN00304T

Libellé UE : Littérature britannique & Littérature nord-américaine

Responsables de l'UE : Catherine Delyfer

Code UE : AN00304T, UE AN00304T, 7 ECTS, 48HTD

Formation à distance (SED) : OUI

Département ou section de gestion de l'UE : Département des Etudes du Monde Anglophone

Ville de localisation de l'enseignement : Toulouse

Langue d'enseignement : anglais

Contrôle des connaissances : CC et CT

Cette UE comporte **deux modules** :

(1) Un TD de littérature des Etats-Unis (2h par semaine pendant 12 semaines.)

(2) Un TD de littérature britannique (2h par semaine pendant 12 semaines).

Objectifs généraux:

A travers l'étude de textes littéraires, travailler les techniques et le vocabulaire de l'analyse littéraire et perfectionner les techniques de l'argumentation en anglais : l'exercice proposé est le commentaire littéraire en anglais.

Ouvrages de méthodologie générale:

-BALLANFRAT, Marc. *Savoir problématiser*, Studyrama, 2009.

-CUDDON, J. A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. London: Penguin Books, 1991.

- GRELLET, Françoise. *A Handbook of Literary Terms : Introduction au vocabulaire littéraire anglais*, Paris : Hachette Supérieur, 1996

HUGHES, Terence & Claire PATIN. *L'analyse textuelle en anglais : Narrative theory, textual practice*. Paris : Armand Colin, 2004.

-LODGE, David. *The Art of Fiction*. London: Penguin Books, 1992.

-SALBAYRE, Sébastien & Nathalie VINCENT-ARNAUD. *L'analyse stylistique, Textes littéraires de langue anglaise*. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2006

-TAANE, Eric. *L'Explication de texte: Méthode et pratique : (domaine anglais)*. Paris : Hachette Supérieur, 1998.

MODULE 1 littérature britannique

Coordination : Catherine Delyfer

Contenu : Etude de **deux romans** :

-BRONTE, Emily. *Wuthering Heights* (1847). London : Penguin Classics, 2001.

-FORSTER, E.M. *A Room With a View* (1908). London : Penguin Classics, 2000 (with an introduction and notes by Malcolm Bradbury)

IMPORTANT : les romans au programme doivent avoir été lus avant le début des cours. Le cours commencera par l'étude de *Wuthering Heights*.

Ouvrages de référence / Matériel de cours :

SUR BRONTE :

-BAZIN, Claire : « Cri(mes) et hurlements dans *Wuthering Heights* ». Cahiers victoriens et édouardiens 73 (2011) [HTTPS://CVE.REVUES.ORG/2165?LANG=EN](https://cve.revues.org/2165?LANG=EN)

- GILBERT, Sandra and Susan GUBAR. *The Madwoman in the Attic: The Woman Writer and the Nineteenth Century Literary Imagination*. New Haven: Yale, 1979. 248-308.
- LANONE, Catherine. *Emily Brontë. Wuthering Heights: Un vent de sorcières*. Paris : Ellipses, 1999.
- Quelques sources électroniques:
 - <<http://www.victorianweb.org/authors/bronte/ebronte/>>
 - <http://academic.brooklyn.cuny.edu/english/melani/novel_19c/wuthering/index.html>
 - "Brontë Country": a 55-minute British TV documentary on the Brontë sisters
 - <<http://www.literaryhistory.com/19thC/BRONTEE.htm>>
 - <<http://www.lang.nagoya-u.ac.jp/~matsuoka/Bronte.html>>
 - <<http://www.wuthering-heights.co.uk/index.php>>
 - <<http://refertoheights.blogspot.fr/>>

SUR FORSTER :

- BRADSHAW, David, ed. *The Cambridge Companion to E. M. Forster*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
- LANONE, Catherine. "Le Sacre du printemps : Dialogues entre *A Room with a View* de E. M. Forster et *La Primavera* de Botticelli", in *Polysèmes 3*, Lieux dits, 1991, 51-87.
- LANONE, Catherine. *E. M. Forster : Odyssée d'une écriture*. Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 1998.
- MELLET, Laurent. "Du cadre littéraire de *A Room with a View* (E. M. Forster) et son décentrement cinématographique (James Ivory) : éléments de réflexion pour une esthétique de la béance", in *Polysèmes 11*, Cadres , 2011, 113-132.
- MELLET, LAURENT. *L'oeil et la voix dans les romans de E. M. Forster et leur adaptation cinématographique*. Montpellier : PULM, 2012.
- TAMBLING, Jeremy, ed., *E. M. Forster*. Basingstoke & Londres: Macmillan, 1995.

MODULE 2 littérature nord-américaine

Coordination : René Alladaye.

Contenu : **Une anthologie de nouvelles américaines** sera mise à la disposition des étudiants sur la page IRIS de l'UE AN00304T avant le début des cours. Un choix de nouvelles tirées de cette anthologie sera étudié par chaque enseignant pendant la première partie du semestre.

Roman : DeLillo, Don. *Falling Man*. [2007] London : Picador, 2011.
Le roman au programme sera étudié pendant la deuxième partie du semestre.

IMPORTANT : le roman au programme doit avoir été lu avant le début des cours.

Ouvrages de référence/Matériel de cours :

- AMFREVILLE, Marc. "The Paradoxical Foregrounding of the Intimate in the Representation of a National Trauma: 9/11, According to Don DeLillo." *Between the Urge to Know and the Need to Deny. Trauma and Ethics in Contemporary British and American Literature*. Eds D. Herrero & S. Baaelo. Heidelberg: Winter, 2001. 236-248.
- DAANOUNE Karim. *Don DeLillo, Falling Man*. Atlande, 2015.
- DELILLO, Don. "In the Ruins of the Future: Reflections on Terror and Loss in the Shadow of September." *Harper's* (December 2001): 33-40.
URL : <http://www.theguardian.com/books/2001/dec/22/fiction.dondelillo>
- JUNOD, Tom. "The Falling Man." *Esquire* (September 2003). Accès en ligne 1er mai 2015. URL : <http://classics.esquire.com/the-falling-man/>
- TREGUER Florian. *Terreur, Trauma, Transferts. L'écriture de l'événement dans Falling Man, de Don DeLillo*, PUF, CNED, 2015.
- VERSLUYS, Kristiaan. "American Melancholia: Don DeLillo's Falling Man" *Out of the Blue: September 11 and the Novel*. New York: Columbia University Press, 2009. 19-48.

FICHE UE – KSUP – 2022/2023

Code UE : AN00305T

Libellé UE : Accompagnement du projet de l'étudiant

Libellé UE: Accompagnement du projet de l'étudiant

Responsables de l'UE: Eithne BALAVOINE

Code UE : AN00305T; 25HTD; 3ECTS

Formation à distance (SED): OUI

Département ou section de gestion de l'UE : Département des Etudes du Monde Anglophone

Ville de localisation de l'enseignement: Toulouse

Langue de l'enseignement : anglais

Contrôle des connaissances: contrôle continu (CC) et examen terminal (CT)

Cette UE est composée de **1 module**

- 1 TD de compréhension orale

- 2h de cours en présentiel par semaine pendant 12 semaines

Coordination : Eithne Balavoine

Objectifs:

- Consolider et améliorer les compétences de compréhension orale ainsi que la pratique de la langue anglaise à partir de diverses sources audio et audio-visuelles authentiques de différents pays anglophones.
- Permettre aux étudiants de prendre part à une discussion, un débat ou un jeu de rôle liés aux sujets traités en cours.
- Favoriser le travail d'équipe et la prise en compte des autres dans la pratique de la langue.
- Accompagner les étudiants pour la partie apprentissage en autonomie, en mettant à leur disposition des exercices d'entraînement à la compréhension de l'oral et en les guidant en ce qui concerne l'élaboration de leur projet d'étudiant.

Contenu:

- Exercices d'entraînement à la compréhension orale de documents sonores (extraits d'émissions radiophoniques) ou audio-visuels (extraits d'émissions télévisées, de documentaires, de discours, entre autres) : prise de notes, reformulation, compréhension globale et détaillée, compréhension du point de vue exprimé et des enjeux de production.
- Activités débouchant sur une prise de parole individuelle/en groupe (comptes-rendus, exposés, débats, discussions, jeux de rôle).

FICHE UE – KSUP – 2022/2023

Code UE : AN00401T

Libellé UE : Civilisation US, Civilisation GB, Etudes filmiques

Libellé UE : Civilisation US, Civilisation GB, Etudes filmiques

Responsables de l'UE : Zachary Baqué (responsables de modules : civi GB : Marie-Violaine Louvet, civi US : Françoise Coste, études filmiques : Zachary Baqué)

Code UE : AN00401T ; 50HTD ; 7 ECTS

Formation à distance (SED) : OUI

Département ou section de gestion de l'UE : Département des Etudes du Monde Anglophone

Ville de localisation de l'enseignement : Toulouse

Langue d'enseignement : anglais

Contrôle des connaissances : contrôle continu (CC) et examen terminal (CT)

Cette UE est composée de 3 modules :

- Module 1 de civilisation britannique : 1h30 par semaine pendant 11 semaines ; total : 16,5h.
- Module 2 de civilisation américaine : 1h30 par semaine pendant 11 semaines ; total : 16,5h
- Module 3 d'analyse filmique : 1h30 par semaine pendant 11 semaines ; total : 16,5h

MODULE (1) civilisation britannique

Coordination : Marie-Violaine Louvet

Contenu : Ce cours présentera l'histoire et l'évolution des principaux partis politiques britanniques depuis le 19^e siècle. On y examinera notamment la transformation du parti Tory en parti Conservateur embrassant le néolibéralisme ; la renaissance du Labour en New Labour dans les années 1990 ; la naissance et l'évolution du parti libéral démocrate ; ainsi que les partis du Pays de Galles (Plaid Cymru), de l'Ecosse (SNP) et de l'Irlande du Nord (DUP, UUP, Sinn Fein), en particulier depuis la dévolution.

Ouvrages de référence / Matériel de cours:

- La brochure de documents relative au cours sera à acheter avant le début des cours, et chaque texte prévu au programme du groupe de TD devra être attentivement étudié.
- PICKARD, Sarah. *Civilisation britannique/British Civilisation*, fournira une bonne introduction, qui sera complétée par des prescriptions de lectures spécifiques à chaque parti étudié au fil du semestre.

MODULE (2) civilisation états-unienne

Coordination : Françoise Coste

Contenu : L'objectif de ce cours est d'étudier l'évolution des partis politiques américains depuis le lancement du New Deal par Franklin Roosevelt dans les années 1930. On y examinera notamment le basculement du Parti démocrate vers la défense de l'Etat-Providence, l'impact du mouvement des Droits Civiques sur le bipartisme, la capture du Parti républicain par le mouvement conservateur à

partir des années 1960, le tournant néo-libéral des années 1980, ainsi que les profondes mutations qu'ont connues les deux partis américains depuis le début du 21^{ème} siècle (polarisation, élections de Barack Obama et de Donald Trump...)

Ouvrages de référence : une brochure de documents sera mise à disposition des étudiants lors du 1^{er} cours et chaque texte prévu au programme du groupe de TD devra être attentivement étudié.

MODULE (3) études filmiques

Coordination : Zachary Baqué

Contenu : Ce cours vise à familiariser les étudiants à la pratique de l'analyse filmique. On apprendra à décrire, analyser et interpréter des extraits, puis à rédiger un commentaire de séquence en deux ou trois parties. Ces analyses s'intégreront dans une réflexion sur les conventions filmiques et génériques à travers l'exemple de quatre films appartenant à des genres, à des époques et à des aires géographiques anglophones différents : *The Third Man* (Carol Reed, 1949), *Vertigo* (Alfred Hitchcock, 1958), *Saving Private Ryan* (Steven Spielberg, 1998), *This is England* (Shane Meadows, 2007).

Ouvrages de référence / Matériel de cours:

Bordwell, David et Kristin Thompson. *Film Art: An Introduction*. 10th edition. New York: McGraw-Hill, 2013.

Jullier, Laurent. *Analyser un film : de l'émotion à l'interprétation*. Paris : Flammarion, 2012.

FICHE UE – KSUP – 2022/2023

Code UE : AN00402T

Libellé UE : Littérature britannique et nouvelles

Responsable de l'UE : Laure Blanchemain Faucon

Code UE : AN00402T ; 25 HTD ; 4 ECTS

Formation à distance (SED) : OUI

Département ou section de gestion de l'UE : Département des Etudes du Monde Anglophone

Ville de localisation de l'enseignement : Toulouse

Langue d'enseignement : Anglais

Contrôle des connaissances : contrôle continu et examen terminal.

Cette UE est composée de **1 module** : 12 séances de 2 HTD (4 séances sur les nouvelles, 8 séances sur le roman du 18^e siècle)

MODULE (1) : Littérature britannique et nouvelles

Coordination : Laure Blanchemain Faucon

Contenu :

Volet nouvelles :

Ce volet consistera en une initiation à l'étude de la nouvelle. Il s'agira surtout, en quatre séances, de faire découvrir aux étudiants les problématiques particulières de ce genre spécifique en prenant appui sur quelques nouvelles courtes.

Bibliographie:

LOUVEL Liliane et VERLEY, Claudine. *Introduction à l'étude de la nouvelle*, Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 1995.

LOUVEL, Liliane et GANTEAU Jean-Michel (dirs). *La Nouvelle de langue Anglaise (1980-2000)*, *Etudes Anglaises*, Paris : Didier Erudition, avril Juin 2001.

LOUVEL Liliane. *La nouvelle anglo-saxonne contemporaine Réflexions sur un genre*, Rennes : La Licorne, 2002-63.

Volet roman du 18^e siècle :

Ce volet sera consacré à l'étude approfondie d'un classique de la littérature anglaise dans le but de permettre aux étudiants de renforcer leur capacité à étudier une œuvre dans son intégralité ainsi que leur maîtrise des techniques d'analyse littéraire. A travers l'étude d'un texte canonique, l'étudiant renforcera également ses capacités à rattacher une œuvre à son contexte esthétique.

Ouvrage de référence (œuvre au programme) :

SWIFT, Jonathan, *Gulliver's Travels* (1726), ed. Claude Rawson, Oxford: Oxford University Press (Oxford World's Classics), 2008, lix + 362pp.

Bibliographie complémentaire:

GRELLET, Françoise. *An Introduction to English Literature*, Paris : Hachette, 2009.

GRELLET, Françoise. *A Handbook of Literary Terms : Introduction au vocabulaire littéraire anglais*, Paris: Hachette, 1996.

TAANE, Eric. *L'Explication de texte. Méthode et pratique (domaine anglais)*, Paris, Hachette, 1997.

FICHE UE – KSUP – 2022/2023

Code UE : AN00403T

Libellé UE : Traduction

Libellé UE : Traduction

Responsables de l'UE : Isabelle Keller-Privat

Code UE : AN00403T ; 25HTD ; 4 ECTS

Formation à distance (SED) : OUI

Département ou section de gestion de l'UE : Département des Etudes du Monde Anglophone

Ville de localisation de l'enseignement : Toulouse

Langue d'enseignement : français et anglais

Contrôle des connaissances : contrôle continu (CC) et examen terminal (CT)

Cette UE est composée de **1 module** : traduction thème/version
- 1 TD de 2h par semaine pendant 12 semaines

MODULE (1) Traduction

Coordination : Isabelle Keller-Privat

Contenu : Traduction de textes littéraires : thème et version

L'objectif de ce cours est de travailler les techniques de la traduction de l'anglais au français et du français à l'anglais, à partir de textes littéraires, fournis par l'enseignant, dans le prolongement de l'UE AN00301V. Le travail sur les textes permettra également de réfléchir au fonctionnement des deux langues, d'approfondir les connaissances en langue anglaise et en langue française et d'enrichir le lexique, dans le but, à terme, de préparer à un projet professionnel (concours de l'enseignement ou traduction et interprétation).

Ouvrage obligatoire : *Le mot et l'idée 2, Ophrys*. (La dernière édition est celle de février 2021 publiée par A. Josselin-Leray, C. Bouscaren et Roda P. Roberts, mais les éditions précédentes conviennent également).

Des conseils bibliographiques concernant des dictionnaires, des ouvrages de grammaire, de vocabulaire, de méthodologie de la traduction sont donnés aux étudiants par leur enseignant. Voici une courte bibliographie, non exhaustive. NB : il n'est pas obligatoire d'acheter les ouvrages indiqués, ils sont consultables en bibliothèque, CRL ou BUC :

- Chartier, Delphine & Marie-Claude Lauga-Hamid, *Introduction à la traduction*, Toulouse : PUM, 2002.

- Delisle, Jean, *La traduction raisonnée*, Presses de l'université d'Ottawa, 2ème édition, 2003.

- Grellet, Françoise, *Initiation à la version anglaise*, Paris : Hachette, 2005.

—, *Initiation au thème anglais*, Paris : Hachette, 2009.

- Berland-Delépine, S., *La Grammaire pratique de l'anglais*, Paris : Ophrys, 2007.

- Bouscaren, C., Lab, F., *Les Mots entre eux*, Paris : Ophrys, 2000.

- Une grammaire française : collection Bescherelle, par exemple ; Paris : Hatier, 2006.

FICHE UE – KSUP – 2022/2023

Code UE : AN00404T

Libellé UE : Phonologie ; Linguistique

Libellé UE : Phonologie ; Linguistique

Responsables de l'UE : Inès BRULARD

Code UE : AN00404T ; 50HTD ; 7 ECTS

Formation à distance (SED) : OUI

Département ou section de gestion de l'UE : Département des Etudes du Monde Anglophone

Ville de localisation de l'enseignement : Toulouse

Langue d'enseignement : anglais

Contrôle des connaissances : contrôle continu (CC) et examen terminal (CT)

Cette UE est composée de **2 modules** :

- Module 1 de Phonologie
 - 1 CM de 1h30 pendant 4 semaines
 - 1 TD de 1h30 pendant 12 semaines

- Module 2 de Linguistique
 - 1 CM d'1h pendant 12 semaines
 - 1 TD d'1h pendant 12 semaines

MODULE 1 : PHONOLOGIE

Coordination : Saandia ALI

Contenu : Ce cours a pour objectif de présenter les principes de base de la phonologie de l'anglais, indispensables pour améliorer la compréhension et l'expression orale en anglais.

En prenant comme modèles l'accent de référence de la Grande-Bretagne (RP) et celui des États-Unis (GA), nous aborderons une analyse segmentale de la langue, avant de passer à l'accentuation de mots et à une réflexion sur des aspects de la prosodie.

Ouvrages de référence :

Brulard, Inès., Carr, Philip et Durand, Jacques (dir.), *La Prononciation de l'anglais contemporain dans le monde*, Presses Universitaires du Midi, 2015.

Roach, P., *English Phonetics and Phonology*, Cambridge University Press, 2000 (ou autre édition).

MODULE 2 : LINGUISTIQUE

Coordination : Inès BRULARD

Contenu : Les Travaux Dirigés sont intimement liés aux Cours Magistraux : le suivi des CM (cours théoriques) conditionne le travail en TD (travaux applicatifs et exercices). Il est donc essentiel de suivre les deux séances hebdomadaires.

L'analyse syntaxique et la cohésion discursive seront les thèmes plus particulièrement abordés : la partie syntaxique se concentrera sur l'analyse et la représentation formelle de la structure du groupe verbal. On analysera ensuite des questions de cohésion discursive à travers la coordination puis les marqueurs THAT, IT, DO.

Ouvrages de référence:

Burton-Roberts, Noel, *Analysing Sentences. An Introduction to English Syntax*, Longman, 2016 (ou 2021).

Huddleston, Rodney et Pullum, Geoffrey, *The Cambridge Grammar of the English Language*, Cambridge University Press, 2002.

FICHE UE – KSUP – 2022/2023

Code UE : AN00405T

Libellé UE : EXPRESSION ORALE

Libellé UE : Expression orale

Responsables de l'UE : Emma Ducassé

Code UE : AN00405T ; 25HTD ; 3 ECTS

Formation à distance (SED) : OUI

Département ou section de gestion de l'UE : Département des Etudes du Monde Anglophone

Ville de localisation de l'enseignement : Toulouse

Langue d'enseignement : anglais

Contrôle des connaissances : contrôle continu (CC) et examen terminal (CT)

Cette UE est composée d'un module d'Expression orale

-Cours de 2h/semaine pendant 12 semaines (24h)

EXPRESSION ORALE

Coordination : Emma Ducassé

Contenu : Entraînement à la présentation orale de deux articles de presse représentant deux points de vue divergents devant un public (sélection et analyse critique de sources, choix d'un plan, organisation et structuration de l'expression, argumentation ; capacité à répondre, à susciter l'intérêt, le tout en anglais). Présentation d'une analyse critique des deux documents choisis par l'étudiant en lien avec les thèmes abordés en cours. Les objectifs sont les suivants :

- Consolider et améliorer les compétences et l'aisance en anglais parlé.
- Approfondir la méthodologie d'analyse et de commentaire d'un texte d'actualité
- Développer l'esprit critique face à la présentation de l'information sur internet et dans la presse anglophone.
- Initier les étudiants aux techniques de la communication orale en anglais autour de sujets d'actualités en lien avec la civilisation du monde anglophone.
- Accompagner les étudiants dans l'élaboration et/ou bilan de leur projet d'étudiant.

Ouvrages de référence / Matériel de cours :

La page IRIS de cette UE.