

Maîtres de conférence

| NOM | mail | bureau | Champs de recherche |
|--------------------|--|--------|--|
| ADRIEN Muriel | muriel.adrien@univ-tlse2.fr | LA 254 | Arts visuels des pays anglophones |
| ALI Saandia | saandia.ali@univ-tlse2.fr | LA 236 | Phonétique et phonologie de l'anglais, étude et modélisation de la prosodie (intonation de l'anglais et de ses variétés), linguistique de corpus, outils pour l'enseignement de l'oral |
| ALLADAYE René | rene.alladaye@gmail.com | LA 252 | Littérature US, XX ^e et XXI ^e siècles, postmodernisme |
| ANCHORDOQUI Claire | claire.anchordoqui@univ-tlse2.fr | LA 237 | Autochtones aux Etats-Unis (militantisme, éducation, relations Etat fédéral - tribus - Etats fédérés); écriture de l'histoire; Histoire de l'éducation XIX ^o - XXI ^o siècles |
| BAQUÉ Zachary | zachary.baque@univ-tlse2.fr | LA 257 | Études filmiques, cinéma US, documentaire |
| BARDET Pascal | pascal.bardet@univ-tlse2.fr | LA 237 | F. Scott Fitzgerald, espaces urbains et suburbains américains, espace(s) et environnement aux États-Unis |
| BEAUVALLET Anne | anne.beauvallet@univ-tlse2.fr | LA 255 | Système éducatif au Royaume-Uni (ère contemporaine) |
| BIGOT Corinne | corinne.bigot@univ-tlse2.fr | LA 263 | Littérature Commonwealth, littérature et civilisation du Canada, nouvelle postcoloniale, autobiographie |
| BIGOT Inès | ines.bigot@univ-tlse2.fr | | Études postcoloniales, études théâtrales, XIX ^e - XXI ^e siècles, théâtre irlandais, théâtre nigérian, danse, dissidence |

| | | | |
|-----------------------------|--|--------|---|
| BLANCHEMAIN FAUCON Laure | laure.blanchemain-faucon@univ-tlse2.fr | LA 252 | Jane Austen et ses adaptations, représentations imaginaires dans les séries (vampires, zombies, androïdes, etc.), posthumain, texte et image |
| BOURSE Sarah | sarah.bourse@univ-tlse2.fr | LA 237 | Linguistique anglaise, analyse de discours, argumentation, sémantique, pragmatique, linguistique de corpus, traduction, traductologie. |
| CAZAJOUS Claire | claire.cazajous-auge@univ-tlse2.fr | LA 237 | Littérature américaine contemporaine, du non-humain, écocrítica, nouvelles, représentation des animaux et écopoétique, zoopoétique, critical outer space studies |
| CHARLERY Hélène | helene.charlery@univ-tlse2.fr | LA 257 | Représentations cinématographiques (<i>representational identity politics</i>), construction des identités de race et de genre (approche intersectionnelle), discours féministe et womaniste noir dans les films grand public, lien entre cinéma et histoire noire américaine |
| COX Lara | lara.cox@univ-tlse2.fr | LA 256 | Culture visuelle (approche intermédiale : histoire de l'art, arts visuels et de la scène), études transatlantiques, études sur le genre |
| DESCHAMPS Simon | simon.deschamps@univ-tlse2.fr | LA 255 | Empire britannique, XVIII ^e et XIX ^e siècles, Inde coloniale, sociabilités, réseaux, représentations, nationalisme |
| DOCHY-JACQUARD Amélie | amelie.dochy@univ-tlse2.fr | LA 256 | Études irlandaises, XIX ^e siècle, histoire, peinture, commerce de l'art, gravure, texte et image |
| DOUMERC Éric | eric.doumerc@univ-tlse2.fr | LA 255 | Poésie des Caraïbes anglophones, relations entre musiques populaires (calypso, reggae) et poésie, XX ^e siècle |
| ENCARNACION Carline | carline.encarnacion@univ-tlse2.fr | LA 263 | Littérature africaine-américaine, littérature féminine, XX ^e -XXI ^e siècles, oralité, folklore, |
| FORTÉ Nadia | nadia.forte@univ-tlse2.fr | LA 238 | Le vin dans le monde anglophone, |

| | | | |
|------------------------|--------------------------------------|--------|---|
| FRANCOITE Valérie | valerie.francoite@univ-tlse2.fr | LA 256 | Théâtre anglais XX ^e siècle |
| GARNIER Marie | mgarnier@univ-tlse2.fr | LA 236 | Linguistique anglaise, syntaxe, argumentation, traitement automatisé des langues, apprentissage de l'anglais |
| JORGE Anita | anita.jorge@univ-tlse2.fr | LA 257 | Seconde Guerre mondiale, cinéma britannique, cinéma documentaire, études sonores, expérimentation musicale, études culturelles, idée de nation |
| JOSSELIN-LERAY Amélie | josselin@univ-tlse2.fr | LA 216 | Linguistique (lexique, morphologie, sémantique, emprunt), lexiques spécialisés/terminologie, dictionnaires, linguistique de corpus, traduction et traductologie (notamment traduction en littérature de jeunesse, traduction spécialisée) <u>problématiques linguistiques au Canada</u> |
| LEVICK Tiffane | tiffane.levick@univ-tlse2.fr | | Traductologie et sociolinguistique (traduction des minorités linguistiques, traduction et créativité, traduction audiovisuelle, etc.) |
| MAGOT Céline | celine.magot@univ-tlse2.fr | LA 256 | Littérature britannique et irlandaise XX ^e siècle |
| MANSOUR Claire | claire.mansour@univ-tlse2.fr | LA 237 | Mouvements sociaux en Grande- Bretagne et en Irlande du Nord (XX ^e - XXI ^e siècles), diffusion transnationale des mouvements sociaux |
| MARUEJOULS-KOCH Sophie | sophie.maruejouls-koch@univ-tlse2.fr | LA 256 | XXI ^e siècle et période contemporaine US, liens théâtre/images (peinture, cinéma, photographie), liens esthétique/politique, Tennessee Williams, Naomi Wallace |

| | | | |
|------------------------------|-------------------------------|--------|---|
| MATHIEU Jeanne | jeanne.mathieu2@univ-tlse2.fr | LA 263 | Études de la Renaissance, théâtre, conflit religieux, anti-catholicisme, XVI ^e -XVII ^e siècles |
| MAUREL Sylvie | sylvie.maurel@univ-tlse2.fr | LA 262 | Roman britannique XX ^e et XXI ^e siècles |
| MAURY Cristelle | cristelle.maury@univ-tlse2.fr | LA 263 | Cinéma états-unien, film noir et néo-noir, film noir contemporain, études du genre et des sexualités au cinéma |
| PUZZO Catherine | catherine.puzzo@univ-tlse2.fr | LA 255 | Civilisation britannique XX ^e et XXI ^e siècles, politiques publiques, droit d'asile, politiques d'immigration, femmes immigrées, droits fondamentaux et libertés civiles |
| RIVERE DE CARLES Nathalie | nriverer@univ-tlse2.fr | LA 262 | XVI ^e -XVII ^e siècles, théâtre, diplomatie, représentation des femmes, traduction et surtitrage théâtraux (texte, scène, écran), traduction et surtitrage théâtraux |
| ROGERS Rachel | rachel.rogers@univ-tlse2.fr | LA 254 | Histoire politique britannique jusqu'au XIX ^e siècle, histoire populaire, mouvements de contestation, échos de la Révolution française et de la Révolution américaine en Grande-Bretagne |
| ROGEZ Mathilde | mathilde.rogez@univ-tlse2.fr | LA 255 | Études sud-africaines, littérature Afrique du Sud et Commonwealth, roman, théâtre, Truth and Reconciliation Commission, représentation de la ville/de la ferme, frontière, paysage |

| | | | |
|------------------------------|----------------------------------|--------|---|
| SANDERS Hilary | hilary.sanders@univ-tlse2.fr | LA 257 | Sociologie et sciences politiques, migrations et relations inter-ethniques en Amérique du Nord, XIXe-XXIe siècles |
| SEMPÉRÉ Pascale | pascale.sempere@univ-tlse2.fr | LA 239 | Civilisation britannique, XX ^e -XXI ^e siècles, fascisme/extrême droite, racisme et antisémitisme |
| SIPPEL Alexandra | alexandra.sippel@univ-tlse2.fr | LA 254 | Civilisation britannique, XVII ^e -XVIII ^e - XIX ^e siècles, histoire intellectuelle (radicalisme, socialisme et économie politique) |
| STAMBOLIS-RUHSTORFER Michael | michael.ruhstorfer@univ-tlse2.fr | LA 257 | États-Unis XX ^e et XXI ^e siècles, sociologie, science et expertise, genre et sexualités, droit, politique, mouvements sociaux |
| TERRIER Linda | linda.terrier@univ-tlse2.fr | LA 239 | Linguistique de l'anglais, didactique de l'anglais, anglais de spécialité |
| VILLERS Damien | damien.villers@univ-tlse2.fr | LA 239 | Phraséologie et parémiologie (langage pré-construit, expressions), traductologie |
| YAKOUBI Myriam | myriam.yakoubi@univ-tlse2.fr | LA 254 | Civilisation britannique et du Commonwealth, XX ^e siècle, Empire britannique, Moyen-Orient, histoire des représentations |

Professeurs et Maîtres de conférence habilités à diriger des recherches

| NOM | mail | bureau | champs de recherche |
|------------------|--------------------------------|--------|---|
| BIRGY Philippe | birgy@univ-tlse2.fr | LA 262 | Littérature britannique XX ^e siècle, modernisme, musique populaire |
| BOUCHET Marie | marie.bouchet@univ-tlse2.fr | LA 256 | Littérature et arts américains XX ^o - XXI ^o siècles, littérature et culture populaire/matérielle, rapports à la nature, violences faites aux femmes et aux enfants, adaptation, intermédialité, texte/image, musique et littérature |
| BRULARD Inès | ines.brulard@univ-tlse2.fr | LA 151 | Analyse de discours, sociolinguistique, phonétique/phonologie (le « nord linguistique » britannique, Londres, Texas, New York City, New Zealand), sociophonétique, Forensic Linguistics |
| CERVANTES Xavier | xavier.cervantes@univ-tlse2.fr | LA 252 | Civilisation britannique du XVIII ^e siècle, musique (toutes époques) |

| | | | |
|-------------------|----------------------------------|--------|---|
| COCHOY Nathalie | ncochoy@univ-tlse2.fr | LA 262 | Littérature américaine: l'écriture de l'espace (la ville, la nature) |
| COSTE Françoise | francoste@hotmail.com | LA 255 | Histoire politique des États-Unis, histoire des idées, conservatisme américain, XX ^e -XXI ^e siècles |
| DACHEZ Hélène | helene.dachez@univ-tlse2.fr | LA 252 | Roman britannique du XVIII ^e siècle |
| DELYFER Catherine | catherine.delyfer@univ- tlse2.fr | LA 260 | Littérature, peinture et culture britanniques XIX ^e , études fin-de-siècle, études intermédiaires (rapports texte/image, peinture, illustration), études de genre (artistes et écrivains femmes 1880-1920) et néo-victoriennes |
| DUCLOS Nathalie | nathalie.duclos@univ- tlse2.fr | LA 262 | Civilisation britannique XX ^e -XXI ^e , civilisation écossaise (toutes périodes), études politiques britanniques |

| | | | |
|------------------------|--------------------------------------|--------|--|
| GUILLAIN Aurélie | aurelie.guillain@univ-tlse2.fr | LA 262 | Littérature (États-Unis, Sud des États- Unis), XIX ^e -XXI ^e (William Faulkner, Flannery O'Connor, Philip Roth) |
| JOUVE Émeline | emeline.jouve@univ-tlse2.fr | LA 263 | Théâtre étasunien, théâtre contemporain, avant-garde, littérature US |
| KELLER-PRIVAT Isabelle | isabelle.keller-privat@univ-tlse2.fr | LA 255 | Poésie britannique XXe-XXIe, récit de voyage, littérature britannique moderne et contemporaine |
| LATOUR Vincent | vincent.latour@univ-tlse2.fr | LA 255 | Civilisation britannique contemporaine (XX ^e -XXI ^e siècles), vie politique britannique, immigration, intégration et diversité au Royaume-Uni, comparaisons internationales (R.U./France, R.U./Europe/États-Unis), place de la religion dans l'espace public |
| LE PRIEULT Henri | henri.le-prieult@univ-tlse2.fr | LA 260 | Histoire des idées linguistiques, énonciation, grammaire, didactique, analyse linguistique de textes littéraires |

| | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|--------|---|
| LOUVET Marie-Violaine | marie-violaine.louvet@univ-tlse2.fr | LA 254 | Études irlandaises, République d'Irlande et Irlande du Nord, politique étrangère et activisme politique transnational, mobilisations de la société civile, construction identitaire nationale et nationalismes, XX ^e et XXI ^e siècles |
| MESKILL Lynn | lynn.meskill@univ-tlse2.fr | LA 260 | Littérature britannique de la première modernité (XV ^e -XVIII ^e siècles) : réception, adaptation, traduction, histoire du livre |
| PENNEC Blandine | blandine.pennec@univ-tlse2.fr | LA 260 | Linguistique énonciative, pragmatique, analyse de discours (journalistiques, politiques, publicitaires), linguistique pour l'analyse stylistique |
| PRZEWOZNY-DESRIAUX Anne | anne.przewozny@univ-tlse2.fr | LA 261 | Phonologie des variétés de l'anglais (Australasie, Amérique du Nord, Grande-Bretagne, Asie anglophone), sociolinguistique, dialectologie, changement linguistique et variation, linguistique de corpus et appliquée à l'enseignement et à l'apprentissage de l'anglais ESL/EFL (interphonologie), histoire de la science linguistique, études australiennes et Commonwealth |

| | | | |
|-----------------------------|---|--------|--|
| STEFANI Anne | anne.stefani@univ-tlse2.fr | LA 257 | Civilisation US, XX ^e -XXI ^e siècles, histoire raciale, histoire des femmes, histoire et mémoire, Sud |
| TALAIRACH Laurence | laurence.talairach@univ- tlse2.fr | LA 262 | Littérature victorienne et roman néo- victorien, littérature et science, histoire des sciences XIX ^e siècle, gothique, humanités environnementales |
| VINCENT- ARNAUD Nathalie | nathalie.vincent- arnaud@univ- tlse2.fr | LA 260 | Stylistique des textes contemporains, traduction, relations musique, danse et littérature |