

Maîtres de conférence

NOM	mail	bureau	Champs de recherche
ADRIEN Muriel	muriel.adrien@univ-tlse2.fr	LA 254	Arts visuels des pays anglophones
ALI Saandia	saandia.ali@univ-tlse2.fr	LA 236	Phonétique et phonologie de l'anglais, étude et modélisation de la prosodie (intonation de l'anglais et de ses variétés), linguistique de corpus, outils pour l'enseignement de l'oral
ALLADAYE René	rene.alladaye@gmail.com	LA 252	Littérature US, XX ^e et XXI ^e siècles, postmodernisme
ANCHORDOQUI Claire	claire.anchordoqui@univ-tlse2.fr	LA 237	Autochtones aux Etats-Unis (militantisme, éducation, relations Etat fédéral - tribus - Etats fédérés); écriture de l'histoire; Histoire de l'éducation XIX ^e - XXI ^e siècles
BAQUÉ Zachary	zachary.baque@univ-tlse2.fr	LA 257	Études filmiques, cinéma US, documentaire
BARDET Pascal	pascal.bardet@univ-tlse2.fr	LA 237	F. Scott Fitzgerald, espaces urbains et suburbains américains, espace(s) et environnement aux États-Unis
BEAUVALLET Anne	anne.beauvallet@univ-tlse2.fr	LA 255	Système éducatif au Royaume-Uni (ère contemporaine)
BIGOT Corinne	corinne.bigot@univ-tlse2.fr	LA 263	Littérature Commonwealth, littérature et civilisation du Canada, nouvelle postcoloniale, autobiographie
BIGOT Inès	ines.bigot@univ-tlse2.fr		Études postcoloniales, études théâtrales, XIX ^e - XXI ^e siècles, théâtre irlandais, théâtre nigérian, danse, dissidence

BLANCHEMAIN FAUCON Laure	laure.blanchemain- faucon@univ- tlse2.fr	LA 252	Jane Austen et ses adaptations, représentations imaginaires dans les séries (vampires, zombies, androïdes, etc.), posthumain, texte et image
BOURSE Sarah	sarah.bourse@univ-tlse2.fr	LA 237	Linguistique anglaise, analyse de discours, argumentation, sémantique, pragmatique, linguistique de corpus, traduction, traductologie.
CAZAJOUS Claire	claire.cazajous-auge@univ- tlse2.fr	LA 237	Littérature américaine contemporaine, du non-humain, écocritique, nouvelles, représentation des animaux et écopoétique, zoopoétique, critical outer space studies
CHARLERY Hélène	helene.charlery@univ- tlse2.fr	LA 257	Représentations cinématographiques (<i>representational identity politics</i>), construction des identités de race et de genre (approche intersectionnelle), discours féministe et womaniste noir dans les films grand public, lien entre <u>cinéma et histoire noire américaine</u>
COX Lara	lara.cox@univ-tlse2.fr	LA 256	Culture visuelle (approche intermédiaire : histoire de l'art, arts visuels et de la scène), études transatlantiques, études sur le genre
DESCHAMPS Simon	simon.deschamps@univ- tlse2.fr	LA 255	Empire britannique, XVIII ^e et XIX ^e siècles, Inde coloniale, sociabilités, réseaux, représentations, nationalisme
DOCHY- JACQUARD Amélie	amelie.dochy@univ-tlse2.fr	LA 256	Études irlandaises, XIX ^e siècle, histoire, peinture, commerce de l'art, gravure, texte et image
DOUMERC Éric	eric.doumerc@univ-tlse2.fr	LA 255	Poésie des Caraïbes anglophones, relations entre musiques populaires (calypso, reggae) et poésie, XX ^e siècle
ENCARNACION Carline	carline.encarnacion@univ- tlse2.fr	LA 263	Littérature africaine-américaine, littérature féminine, XX ^e -XXI ^e siècles, oralité, folklore,
FORTÉ Nadia	nadia.forte@univ-tlse2.fr	LA 238	Le vin dans le monde anglophone,

FRANCOITE Valérie	valerie.francoite@univ-tlse2.fr	LA 256	Théâtre anglais XX ^e siècle
GARNIER Marie	mgarnier@univ-tlse2.fr	LA 236	Linguistique anglaise, syntaxe, argumentation, traitement automatisé des langues, apprentissage de l'anglais
JORGE Anita	anita.jorge@univ-tlse2.fr	LA 257	Seconde Guerre mondiale, cinéma britannique, cinéma documentaire, études sonores, expérimentation musicale, études culturelles, idée de nation
JOSSELIN-LERAY Amélie	josselin@univ-tlse2.fr	LA 216	Linguistique (lexique, morphologie, sémantique, emprunt), lexiques spécialisés/terminologie, dictionnaires, linguistique de corpus, traduction et traductologie (notamment traduction en littérature de jeunesse, traduction spécialisée), problématiques linguistiques au Canada
LEVICK Tiffane	tiffane.levick@univ-tlse2.fr		Traductologie et sociolinguistique (traduction des minorités linguistiques, traduction et créativité, traduction audiovisuelle, etc.)
MAGOT Céline	celine.magot@univ-tlse2.fr	LA 256	Littérature britannique et irlandaise XX ^e siècle
MANSOUR Claire	claire.mansour@univ-tlse2.fr	LA 237	Mouvements sociaux en Grande-Bretagne et en Irlande du Nord (XX ^e - XXI ^e siècles), diffusion transnationale des mouvements sociaux
MARUEJOULS-KOCH Sophie	sophie.maruejouis-koch@univ-tlse2.fr	LA 256	XXI ^e siècle et période contemporaine US, liens théâtre/images (peinture, cinéma, photographie), liens esthétique/politique, Tennessee Williams, Naomi Wallace

MATHIEU Jeanne	jeanne.mathieu2@univ- tlse2.fr	LA 263	Études de la Renaissance, théâtre, conflit religieux, anti-catholicisme, XVI ^e -XVII ^e siècles
MAUREL Sylvie	sylvie.maurel@univ-tlse2.fr	LA 262	Roman britannique XX ^e et XXI ^e siècles
MAURY Cristelle	cristelle.maury@univ- tlse2.fr	LA 263	Cinéma états-unien, film noir et néo-noir, film noir contemporain, études du genre et des sexualités au cinéma
PUZZO Catherine	catherine.puzzo@univ- tlse2.fr	LA 255	Civilisation britannique XX ^e et XXI ^e siècles, politiques publiques, droit d'asile, politiques d'immigration, femmes immigrées, droits fondamentaux et libertés civiles
RIVERE DE CARLES Nathalie	nrivere@univ-tlse2.fr	LA 262	XVI ^e -XVII ^e siècles, théâtre, diplomatie, représentation des femmes, traduction et surtitrage théâtraux (texte, scène, écran), traduction et surtitrage théâtraux
ROGERS Rachel	rachel.rogers@univ-tlse2.fr	LA 254	Histoire politique britannique jusqu'au XIX ^e siècle, histoire populaire, mouvements de contestation, échos de la Révolution française et de la Révolution américaine en Grande-Bretagne
ROGEZ Mathilde	mathilde.rogez@univ- tlse2.fr	LA 255	Études sud-africaines, littérature Afrique du Sud et Commonwealth, roman, théâtre, Truth and Reconciliation Commission, représentation de la ville/de la ferme, frontière, paysage

SANDERS Hilary	hilary.sanders@univ-tlse2.fr	LA 257	Sociologie et sciences politiques, migrations et relations inter-ethniques en Amérique du Nord, XIXe-XXIe siècles
SEMPÉRÉ Pascale	pascale.sempere@univ-tlse2.fr	LA 239	Civilisation britannique, XX ^e -XXI ^e siècles, fascisme/extrême droite, racisme et antisémitisme
SIPPEL Alexandra	alexandra.sippel@univ-tlse2.fr	LA 254	Civilisation britannique, XVII ^e -XVIII ^e - XIX ^e siècles, histoire intellectuelle (radicalisme, socialisme et économie politique)
STAMBOLIS- RUHSTORFER Michael	michael.ruhstorfer@univ-tlse2.fr	LA 257	États-Unis XX ^e et XXI ^e siècles, sociologie, science et expertise, genre et sexualités, droit, politique, mouvements sociaux
TERRIER Linda	linda.terrier@univ-tlse2.fr	LA 239	Linguistique de l'anglais, didactique de l'anglais, anglais de spécialité
VILLERS Damien	damien.villers@univ-tlse2.fr	LA 239	Phraséologie et parémiologie (langage pré-construit, expressions), traductologie
YAKOUBI Myriam	myriam.yakoubi@univ-tlse2.fr	LA 254	Civilisation britannique et du Commonwealth, XX ^e siècle, Empire britannique, Moyen-Orient, histoire des représentations

Professeurs et Maîtres de conférence habilités à diriger des recherches

NOM	mail	bureau	champs de recherche
BIRGY Philippe	birgy@univ-tlse2.fr	LA 262	Littérature britannique XX ^e siècle, modernisme, musique populaire
BOUCHET Marie	marie.bouchet@univ-tlse2.fr	LA 256	Littérature et arts américains XX ^e - XXI ^e siècles, littérature et culture populaire/matérielle, rapports à la nature, violences faites aux femmes et aux enfants, adaptation, intermédialité, texte/image, musique et littérature
BRULARD Inès	ines.brulard@univ-tlse2.fr	LA 151	Analyse de discours, sociolinguistique, phonétique/phonologie (le « nord linguistique » britannique, Londres, Texas, New York City, New Zealand), sociophonétique, Forensic Linguistics
CERVANTES Xavier	xavier.cervantes@univ- tlse2.fr	LA 252	Civilisation britannique du XVIII ^e siècle, musique (toutes époques)

COCHOY Nathalie	ncochoy@univ-tlse2.fr	LA 262	Littérature américaine: l'écriture de l'espace (la ville, la nature)
COSTE Françoise	francoste@hotmail.com	LA 255	Histoire politique des États-Unis, histoire des idées, conservatisme américain, XX ^e -XXI ^e siècles
DACHEZ Hélène	helene.dachez@univ-tlse2.fr	LA 252	Roman britannique du XVIII ^e siècle
DELYFER Catherine	catherine.delyfer@univ-tlse2.fr	LA 260	Littérature, peinture et culture britanniques XIX ^e , études fin-de-siècle, études intermédiales (rapports texte/image, peinture, illustration), études de genre (artistes et écrivains femmes 1880-1920) et néo-victoriennes
DUCLOS Nathalie	nathalie.duclos@univ-tlse2.fr	LA 262	Civilisation britannique XX ^e -XXI ^e , civilisation écossaise (toutes périodes), études politiques britanniques

GUILLAIN Aurélie	aurelie.guillain@univ- tlse2.fr	LA 262	Littérature (États-Unis, Sud des États- Unis), XIX ^e -XXI ^e (William Faulkner, Flannery O'Connor, Philip Roth)
JOUE Émeline	emeline.jouve@univ-tlse2.fr	LA 263	Théâtre étasunien, théâtre contemporain, avant-garde, littérature US
KELLER-PRIVAT Isabelle	isabelle.keller-privat@univ-tlse2.fr	LA 255	Poésie britannique XXe-XXIe, récit de voyage, littérature britannique moderne et contemporaine
LATOUR Vincent	vincent.latour@univ-tlse2.fr	LA 255	Civilisation britannique contemporaine (XX ^e -XXI ^e siècles), vie politique britannique, immigration, intégration et diversité au Royaume-Uni, comparaisons internationales (R.U./France, R.U./Europe/États-Unis), place de la religion dans l'espace public
LE PRIEULT Henri	henri.le-prieult@univ- tlse2.fr	LA 260	Histoire des idées linguistiques, énonciation, grammaire, didactique, analyse linguistique de textes littéraires

LOUVET Marie-Violaine	marie-violaine.louvet@univ-tlse2.fr	LA 254	Études irlandaises, République d'Irlande et Irlande du Nord, politique étrangère et activisme politique transnational, mobilisations de la société civile, construction identitaire nationale et nationalismes, XX ^e et XXI ^e siècles
MESKILL Lynn	lynn.meskill@univ-tlse2.fr	LA 260	Littérature britannique de la première modernité (XV ^e -XVIII ^e siècles) : réception, adaptation, traduction, histoire du livre
PENNEC Blandine	blandine.pennec@univ-tlse2.fr	LA 260	Linguistique énonciative, pragmatique, analyse de discours (journalistiques, politiques, publicitaires), linguistique pour l'analyse stylistique
PRZEWOZNY-DESRIAUX Anne	anne.przewozny@univ-tlse2.fr	LA 261	Phonologie des variétés de l'anglais (Australasie, Amérique du Nord, Grande-Bretagne, Asie anglophone), sociolinguistique, dialectologie, changement linguistique et variation, linguistique de corpus et appliquée à l'enseignement et à l'apprentissage de l'anglais ESL/EFL (interphonologie), histoire de la science linguistique, études australiennes et Commonwealth

STEFANI Anne	anne.stefani@univ-tlse2.fr	LA 257	Civilisation US, XX ^e -XXI ^e siècles, histoire raciale, histoire des femmes, histoire et mémoire, Sud
TALAIRACH Laurence	laurence.talairach@univ- tlse2.fr	LA 262	Littérature victorienne et roman néo- victorien, littérature et science, histoire des sciences XIX ^e siècle, gothique, humanités environnementales
VINCENT- ARNAUD Nathalie	nathalie.vincent- arnaud@univ- tlse2.fr	LA 260	Stylistique des textes contemporains, traduction, relations musique, danse et littérature